EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1369
AÑO LXXVIII. — Nº 23.668. — EDICION DE 12 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE ENERO DE 1956.
Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

El poderío nuclear de EE.UU.

NUEVA YORK, 26. (UP). — El Secretario de Aviación de EE. UU., Donald A. Quarles, admitió que Norteamerica se está quedando atrás de la Unión Soviética en poderío militar, pero dijo que le lleva la delantera a la U.R.S.S. por un amplio margen en cuestión de armas nucleares.

ITALIA

POLITICA INTERNA

Presupuesto del Ministerio de Defensa

ROMA, 26 (Ansa). — Bajo la presidencia de Antonio Segni y con la intervención de los Ministros Vanoni y Taviani y del subsecretario Ferrari Aggradi, tuvo lugar una reunión en la que se estudió el presupuesto del Ministerio de Defensa.

Desmentido

ROMA, 26 (Ansa). — Fuentes políticas dignas de crédito desmintieron que existieran acuerdos entre ambas fracciones monárquicas, en vista de las próximas elecciones administrativas que se realizarán en Italia.

Invitación de Rusia

ROMA, 26 (Ansa). — Un diario publicó ayer la noticia de que el gobierno ruso había invitado al Presidente del Consejo Segni y al Ministro del Exterior Martino a visitar Moscú.

El Ministro Martino declaró ayer en la comisión exterior del Senado que había recibido al embajador ruso Bogomolov, pero que no le había formulado ninguna invitación. Agregó que sabía que Bogomolov había sido recibido también por el Presidente de la República Gronchi, pero que no estaba en condiciones de informar acerca de lo tratado en dicha entrevista. Declaró Martino que en su conversación con el embajador ruso había tratado sólo cuestiones relativas a las relaciones diplomáticas entre ambos países. Por otra parte la noticia de la supuesta invitación rusa fué desmentida también en esferas allegadas a la Presidencia del Consejo.

NOTICIAS VARIAS

Guerra en pequeña escala

POTENZA, 26 (Ansa). — Una verdadera guerra en pequeña escala vienen realizando los habitantes de las comunas limítrofes de Rionero y Melfi, las cuales se encuentran divididas por los colores de las respectivas instituciones deportivas. Desde hace días las autoridades de ambas comunas prohiben el ingreso de los rivales y son varios los que han sufrido contusiones en diversas riñas.

Ocupación de actores italianos en el cine

ROMA, 26 (Ansa). — Los Sres. Martinelli, y Semeraro, de la comisión parlamentaria para la ley sobre cinematografía, recibieron a una delegación de artistas quienes destacaron la necesidad de que en las películas italianas se ocupen preferentemente a actores y actrices del país, como así la necesaria utilización de los intérpretes profesionales.

Robo importante

GENOVA, 26 (Ansa). — Un vagón ferroviario repleto de repuestos de máquina de coser y agujas de fabricación alemana, por un peso total de 50 quintales, fué completamente desvalijado por algunos desconocidos que llevaron las piezas fuera de la aduana sin que las autoridades se dieran cuenta. El vagón se encontraba desde hace días en el puerto a la espera de que la mercadería fuera cargada. Ayer fué abierto y ante la sorpresa general se comprobó que estaba "limpio".

Vivía como los pájaros

ROMA, 26 (Ansa). — Un individuo de 45 años de edad, Santo Polignano, vivió durante tres meses en un "nido" de ramas construído en un árbol cerca del Foro Itálico. El hombre vivía anteriormente en un rancho que había construído con tablas, latas y cartones, pero las autoridades lo habían desalojado, y para poder tener una casa pudiera servir. Pero un día que se desmoronó su construcción rudimentaria, y observando la forma en que los pájaros construían sus nidos, el hombre tuvo la idea de hacer otro tanto a fin de evitar que la casa se le viniera encima.

Así lo hizo y juntando ramas, a las que ató con barro, se construyó su nueva morada, en el fondo de la cual colocó paja fresca. Con un cajón que había contenido paquetes de cigarrillos se hizo un armario y una vela sobre el cuello de una botella hacía las veces de servicio de electricidad. Transcurrieron varios meses sin que nadie se percatara de la presencia de la vivienda de los pájaros, hasta que un transeúnte lo notó y provocó la presencia de numerosos curiosos. Desde ese día Polignano desapareció.

Se hundió una nave italiana

GENOVA, 26 (Ansa). — Una nave italiana de casi tres mil toneladas, con tripulación de la misma nacionalidad se hundió en el Mar Caribe frente a la isla de Gran Caimán el 20 de diciembre pasado, recibiéndose recién hoy la noticia del naufragio es decir al mismo tiempo que llegaron a este puerto los 25 náufragos. Estos se pusieron a salvo y llegaron por vía aérea a París, desde donde siguieron por tren a Génova.

Turistas rusos

DOBBIACO, 26 (Ansa). — Anoche llegaron a esta localidad los primeros 60 turistas rusos llegados a Italia como consecuencia de los acuerdos establecidos entre la Intourist rusa y la Enit. Mañana o pasado llegará otro grupo de 20 viajeros soviéticos que vienen a Italia por la primera comitiva. El primer menú que ofrecieron los soviéticos fué a base de "spaghetti", que los soviéticos encontraron excelente, al punto que pidieron tenerlos en todos los almuerzos. No se sabe por ahora qué impresión tienen los turistas viajeros sobre Italia, pero el hecho es que el recibimiento fué un poco frío, pues reinaba en esta localidad anoche una temperatura de varios grados bajo cero.

Mollet encargado de formar nuevo gabinete frances

PARIS, 26 (UP). — El Presidente de la República René Coty encomendó esta noche a Guy Mollet, jefe del Partido Socialista, la formación del nuevo gobierno de Francia, que será el 22 desde la terminación de la segunda guerra mundial.

Coty y Mollet se entrevistaron esta noche en la residencia del primero. Al requerimiento de este para que formase el próximo gobierno, Mollet aceptó. Es pues el primer ministro designado y se librará de la limitación del último vocablo cuando la Asamblea Nacional lo confirme en el cargo, si es que consigue allí los votos suficientes.

Después de dos días de consultas con los dirigentes políticos de la República, el Presidente Coty envió a buscar esta noche a Mollet, de 51 años de edad, formó con el ex-primer ministro Pierre Mendes France una alianza denominada Frente Republicano para las elecciones generales del 2 de enero.

El Frente Republicano no tiene por sí los votos suficientes para conseguir la confirmación de Mollet en el cargo de primer ministro. Deberá pues recurrir a los votos de alguna o algunas otras agrupaciones. El Partido Comunista, que cuenta con un nutrido grupo de diputados, está ansioso por aliarse con el Frente Republicano en nuevo frente popular.

Ya dieron indicaciones de sus planes cuando dos días atrás contribuyeron a la elección de un diputado socialista para el cargo de presidente de la Asamblea, y solicitaron al Presidente de la República que designase un primer ministro socialista.

Coty y Mollet conversaron a puertas cerradas durante hora y media en el despacho del presidente en el Palacio del Eliseo.

Al salir de allí, Mollet anunció que esta misma noche iniciaría las consultas para la integración de su Gabinete.

"El Presidente de la República me ha encomendado la misión de formar nuevo gobierno —dijo Mollet a los periodistas que lo asediaban. Ahora acudiré a mi partido, que ya había sido propuesto para que yo fuera y que ya había aceptado que uno de los dirigentes del Frente Republicano fuese designado para formar el próximo Gabinete.

"En el próximo par de días —continuó diciendo el jefe socialista— voy a efectuar conversaciones informativas y trataré de reunir un cierto número de hechos técnicos sobre los distintos problemas".

Seguidamente expresó que el Presidente y él habían conversado sobre problemas internacionales y domésticos. Añadió que la primera gran tarea del nuevo gobierno es el futuro de Africa del Norte, y especialmente Argelia.

Dijo que se propone presentarse ante la Asamblea Nacional a comienzos de la semana entrante. En círculos competentes se cree que pudiera ser el martes.

Del Palacio del Eliseo, sobre la margen derecha del Sena, el primer ministro designado se dirigió a la Asamblea Nacional, que está frente a aquél, la otra orilla, para reunirse con los diputados socialistas.

Después de la reunión con los diputados de su partido, Mollet se entrevistó con el presidente de la Asamblea Nacional, André Le Troquer, también socialista; con el presidente del Consejo de la República o Senado, Gastón Monnerville; y con el presidente del Consejo Económico, Emile Roche. Finalmente se dirigió al Ministerio del Interior, donde se le han separado.

El primer ministro Edgar Fauré renunció dos días atrás, pero aún antes de que ello ocurriese, mejor dicho desde que se conoció el resultado de los comicios del día 2, el consenso fué de que Mollet sería el próximo primer ministro. Los círculos de acuerdo sobre el hombre, pero ahora falta ver si consigue la necesaria mayoría en la muy dividida Asamblea Nacional.

Legisladores de Cuba pusieron fin a la huelga

LA HABANA, 26 (UP). — La huelga de hambre de tres legisladores cubanos terminó esta mañana, a petición del cardenal Manuel Arteaga, arzobispo de La Habana.

Los representantes de la oposición Conrado Becquer, Jorge Cruz y Conrado Rodríguez anunciaron oficialmente que habían terminado el ayuno —comenzado 168 horas antes— después de recibir en el palacio la visita del cardenal Arteaga.

El prelado dijo a los legisladores que no continuar ayunando peligrarían sus vidas y llevando la protesta a ese extremo violarían las preceptos de la Iglesia católica.

Manifestó el cardenal que comprendía las intenciones de los tres representantes, pero que era mejor que se conservasen en el empeño por conseguir sus propósitos.

Becquer, Cruz y Rodríguez comenzaron la huelga de hambre para precisar al gobierno a que retirara la intervención oficial de los sindicatos respectivos. También pidieron que se detuvieran las organizaciones obreras mencionadas, las organizaciones obreras mencionadas, las huelgas.

Las gestiones que hizo ayer Angel Cofiño, presidente del sindicato de independiente de obreros eléctricos, y una reunión de los representantes con el dirigente de la Federación nacional azucarera no tuvieron éxito, porque los trabajadores no aceptaban sus "demandas mínimas" de Cofiño y dijeron que los tres dirigentes continuarían separados de sus cargos.

Los rusos continúan con la "ofensiva de paz"

MOSCU, 25, (UP). — El Mariscal Georgi Zhukov, Ministro de Defensa, reiteró hoy que la Unión Soviética anhela la amistad y las relaciones pacíficas con los otros países, al hablar en un congreso del partido comunista de la región militar de Moscú.

Pero recalcó que Rusia necesita afrontar las consecuencias de la carrera armamentista de los países capitalistas.

En su discurso, Zhukov recalcó las intenciones pacíficas de la Unión Soviética, en una declaración que fué muy moderada en comparación con el discurso belicoso que había sido pronunciado el sábado por el Mariscal Vasili Chuikov en Kiev.

Zhukov puso de relieve que el presupuesto militar de Rusia ha sido rebajado y que la Unión Soviética desmovilizó recientemente a 640.000 soldados.

Este, expresó, "demuestra el deseo de nuestro pueblo de vivir en paz y amistad con todos los países, cualquiera que sea su estructura social o estatal".

También pidió el robustecimiento de la autoridad de los comandantes militares y condenó las tentativas de los que se hallan en los grados inferiores del escalafón para criticar a sus oficiales superiores en las reuniones del partido.

Después, Zhukov y el Ministro de Relaciones Vyacheslav M. Molotov, se dirigieron a Praga, donde concurrirán a la reunión de fin de semana de los signatarios del pacto de Varsovia, que es la contraparte de la organización del tratado del Atlántico Norte.

La Comisión Consultiva de esa alianza militar rusa iniciará sus labores el viernes, y se espera que en ellas complete la alianza de Europa Oriental y acepte a Alemania Oriental a calidad de miembro con todos sus derechos.

Rusia ha enviado a esa reunión a Molotov, Zhukov, el vice ministro de Defensa y jefe de las Fuerzas Terrestres, Mariscal Ivan S. Konev, el jefe de la administración política principal del Ministerio de Defensa, Mariscal S. M. Budenny, y el jefe de la administración de las fuerzas políticas terrestres, Teniente General M. M. Pronin.

Los otros países que concurrirán a la reunión, son: Bulgaria, Rumania, Albania, Hungría, Polonia, Checoeslovaquia y Alemania Oriental.

SONDEOS DIPLOMATICOS

LONDRES, 26, (UP). — Se informó hoy que Rusia está haciendo sondeos diplomáticos para determinar la posibilidad de que las cuatro grandes —Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia— garanticen la neutralidad de Austria.

Pero según fuentes autorizadas, las tres potencias occidentales no sienten inclinación alguna en estos momentos de dar una garantía de tan vasto alcance.

El Oeste y Rusia reconocieron oficialmente la neutralidad de Austria el otoño pasado.

Pero tal reconocimiento no comprende la garantía automática por las cuatro potencias para proteger esa neutralidad de una posible violación.

El reconocimiento de la neutralidad de Austria fué hecho luego de concertarse en Viena en mayo último el tratado de paz con Austria y de comprometerse este país a mantenerse neutral.

Posteriormente las cuatro potencias anunciaron mediante declaraciones oficiales que habían tomado nota de la decisión de Austria de ser neutral.

Los gobiernos occidentales consideran que no es necesaria una garantía oficial de esa neutralidad, pues el tratado de paz contiene disposiciones que prohiben la unión (Anschluss) de Austria con Alemania.

Las citadas fuentes autorizadas hicieron notar que la neutralización de Suiza —establecida con firmeza en el curso de los siglos y respetada plenamente— no está "garantizada" en forma oficial por ningún tratado especial con las cuatro potencias.

Plan socialista en China Roja

TOKIO, 26, (UP). — El jefe máximo de China Comunista Mao Tse-Tung, declaró que China Roja avanza al presente por la ruta de la granja en colectivizar la tierra será completada en todo el país dentro de unos tres años.

Hizo esta declaración en una reunión de la conferencia suprema del estado, convocada por él a fin de discutir el borrador de un programa nacional sobre fomento agrícola para el año 1956-57, según informó la radio de Pekín.

Concurrieron a la reunión más de 300 de los más destacados dirigentes comunistas del país.

Mao hizo una historia del desarrollo del comunismo en China y dijo que "la fundación de la República Popular China significa que la revolución china ha comenzado a pasar de la etapa de la revolución de la burguesía democrática a la etapa de la revolución socialista. Esto significa que la revolución china ha entrado en el período de transición entre el capitalismo y el socialismo".

Añadió que durante los primeros tres de los seis años últimos, la obra fué principalmente de restauración de la economía nacional y realización de las diversas reformas sociales, principalmente la reforma agraria, dejadas incompletas desde la primera etapa revolucionaria.

Rectifican una denuncia de protestantes

WASHINGTON, 26 (U.P.). — La Embajada de Colombia entregó hoy una extensa declaración en la que responde a despachos publicados en este país sobre discriminación contra protestantes en Colombia.

La declaración dice lo siguiente:

"La prensa americana ha publicado en los últimos días una serie de artículos sobre supuestos abusos de que han sido víctimas los protestantes en Colombia, que me obligan a hacer las siguientes rectificaciones:

Se ha afirmado que el Gobierno de Colombia no permite a los alumnos católicos ingresar a escuelas protestantes. Esto es falso, en los Estados Unidos en algunas Parroquias los Obispos católicos prohiben a los padres que matriculen a sus hijos en escuelas no católicas.

En Colombia, conforme a disposiciones vigentes, los hijos de católicos pueden ser matriculados en escuelas protestantes con la única condición de que no se les obligue a estudiar cursos de religión protestantes y se les dé clases de religión católica por Profesores católicos.

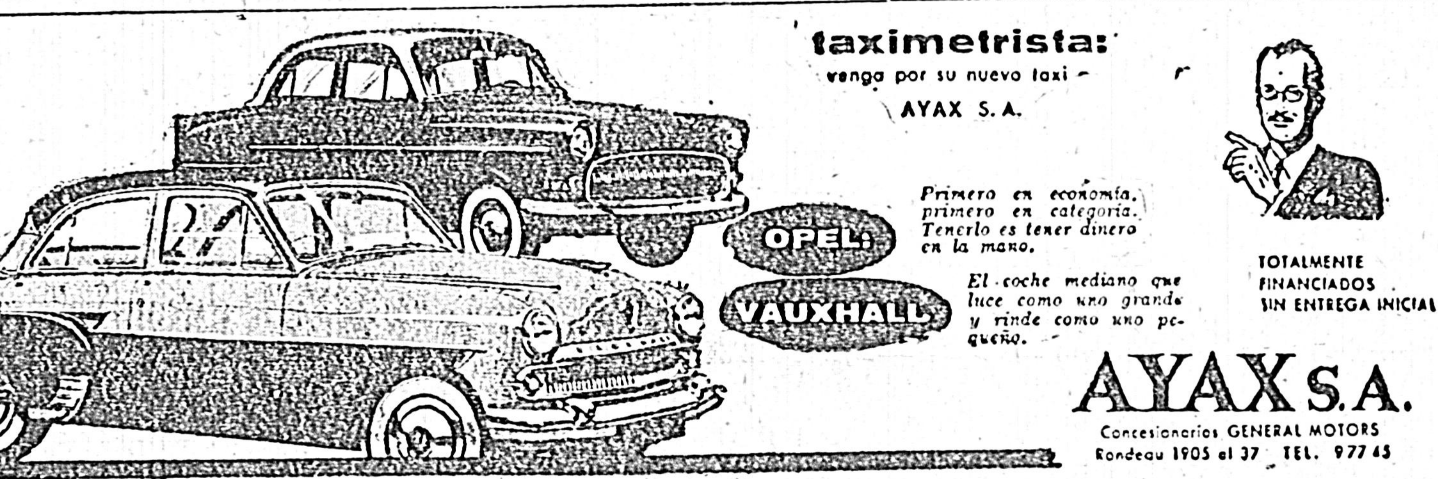
Nuestra legislación no hace discriminación y exige también a los hijos de protestantes que sigan cursos de doctrina católica, si se matriculan en colegios católicos. Hace pocos días un periódico de Nueva York afirmó que el Gobierno pretendía obligar a las escuelas protestantes a recibir sacerdotes católicos dentro de su profesorado. Esto también es falso.

De conformidad con las leyes vigentes y con el concordato firmado por Colombia con la Santa Sede, la Iglesia tiene derecho a supervigilar los cursos de religión católica para estudiantes católicos. Como consecuencia de esto, los Profesores encargados de dar las clases de religión para los estudiantes católicos en las escuelas protestantes deberán ser no nombrados, pero sí consultados, con el respectivo ordinario y esto porque, como es obvio, la Iglesia no podría confiar la instrucción de su doctrina a Profesores pertenecientes a otra religión o que no tuvieran capacidad para ello.

Ultimamente el Colegio americano resolvió prohibir el ingreso a sus aulas de estudiantes católicos. Consideramos que esta decisión implica una verdadera provocación y contradice principios legales vigentes en Colombia coincidentes con las normas universales que prohiben hacer discriminación alguna de raza, color o religión en materia educativa.

La única afirmación exacta que se encuentra en el cable enviado a "The New York Times, por uno de sus corresponsales es que "Colombia es un país de doce millones de habitantes de los cuales el 99 por ciento son católicos" y sólo existe un exiguo número de personas pertenecientes a otras religiones.

En cuanto a lo que se refiere al Gobierno de Colombia, hemos tomado todas las medidas y precauciones posibles para proteger a las Iglesias y Pastores protestantes, pero debe comprenderse que en un país donde, como lo reconoce el "New York Times", un 99 por ciento de la población es católica, los Pastores protestantes inevitablemente tropezarán con dificultades, máxime cuando sus procedimientos son frecuentemente lesivos del respeto debido a la religión y a las personas de los católicos. El Gobierno es el primero en deplorar estas dificultades y las está aplicando sin contemplación las sanciones pertinentes.



SINTESIS DE NOTICIAS TELEGRAFICAS

WASHINGTON, 26 (U.P.). — Se ha dado a la United Fruit Company una prórroga en el plazo en que tiene que contestar al Gobierno las acusaciones de éste, de que ha fomentado el monopolio de la banana en el país desde 1920.

El Departamento de Justicia, dijo hoy, que la Compañía tiene hasta el 11 de febrero próximo para contestar.

Originalmente tenía que haberlo hecho en el curso de esta semana.

—RIO DE JANEIRO, 26 (U.P.). — El Presidente Nereu Ramos, aprobó el convenio para la liquidación de las obligaciones extranjeras del Brasil en francos franceses.

El Ministro de Hacienda, Mario Cámara, informó que los títulos nacionales y municipales correspondientes a acreedores franceses serán puestos a disposición por el Banco de Francia, de conformidad con el convenio.

—BUENOS AIRES, 26 (U.P.). — "En la actualidad, el comercio argentino - chileno se encuentra resentido como consecuencia de las innovaciones introducidas recientemente por este país en sus sistemas de cambio", declaró el embajador chileno Conrado Ríos Gallardo en una entrevista con el matutino "Democracia".

—LONDRES, 26 (U.P.). — Hay noticias de que el rompe-hielos "Therón", que orma parte de la expedición británica al Antártico, espera llegar a la Bahía de Vahsel el domingo.

El "Therón" viaja sin contratiempos desde que logró salir de los hielos que lo cerraban el paso en el Mar de Wendell y se encuentra únicamente a 500 millas de su destino.

—WASHINGTON, 26 (U.P.). — La Comisión de Hacienda del Senado, dijo, hoy, que su proyecto de ley de azúcar mantendrá a Cuba en su carácter de principal suministrador de azúcar a los Estados Unidos, pero al mismo tiempo servirá para "llevar a cabo la política nacional de aumentar nuestras relaciones comerciales" con otros países productores de azúcar.

—BOGOTA, 26 (U.P.). — El Gobierno dictó hoy un decreto designando a los Tenientes Coroneles Olivo Orjea y Roberto Torres Quintero, gobernadores de los departamentos de Boyacá y Tolima respectivamente.

Estos nuevos gobernadores reemplazan al Teniente Coronel César Cuellar y al Abogado Alfredo Rivera.

—NUEVA YORK, 26 (U.P.). — El embajador de Argentina en Washington, Adolfo A. Vicchi, declaró que la Banca particular de Estados Unidos ha acogido con beneplácito las medidas económicas "adoptadas y que anuncia adoptará" el Gobierno de su país.

—BUENOS AIRES, 26 (U.P.). — La Argentina ha firmado con Suiza un nuevo tratado de tráfico aéreo entre ambos países.

El pacto fué firmado por el ministro argentino de Relaciones Exteriores, Luis Podestá Costa, y el ministro de Suiza en Buenos Aires, Mario Guido Fumasoli.

—BUENOS AIRES, 26 (U.P.). — Los meteorólogos han decretado la vuelta del verano después de un día frío en la capital donde la temperatura estaba de 8 hasta 10 grados debajo de lo normal. Pronostican un aumento continuo de temperatura. En otras partes de la República y en otros países, también se han registrado temperaturas de hasta 10 y 12 grados debajo de lo normal, gracias a una enorme masa de aire frío procedente del Polo Sur, que cubre casi todo el país.

—LONDRES, 26 (U.P.). — Gran Bretaña refutó las declaraciones de una Sub-comisión Investigadora del Senado de Estados Unidos, de que el Reino Unido ayuda a la Economía de Guerra de China comunista.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró a ese respecto:

"No tenemos conocimiento alguno de hechos que pudieran corroborar la suposición de que Gran Bretaña se prepara en forma alguna a la economía de guerra china".

—PARIS, 26 (U.P.). — Gama Lilho, miembro de la Municipalidad de Río de Janeiro, visitó hoy al Presidente del Concejo Municipal de París Jacques Ferón.

—MEXICO, 26 (U.P.). — Jacques Mornard, el terrorista que asesinó a León Trotzky, continuará por ahora en la prisión. La Comisión de libertad condicional le denegó la solicitud que había presentado para salir de la Penitenciaría.

Los primeros informes dijeron que había habido que sacrificar "de tres a cinco caballos", que habían sufrido graves quemaduras.

India festeja gloriosamente su independencia

Seis años han pasado ya desde el día en que la India rompió los vínculos que la mantenían unida con el imperio británico. Desde entonces ha debido enfrentar numerosos y graves problemas: algunos de ellos, tal vez, los más graves de los que las otras naciones nuevas, las industrias, problemas que se debían resolver. Teniendo en cuenta que hace a los 376 millones de habitantes y que conmueven profundamente, este inmenso pueblo al que sin duda habrán de caberle un papel cada vez más preponderante en el concierto de los pueblos, en la perspectiva del mañana, en que el único centro de la política que sea sustituido por una más equilibrada de mutuas influjos e interacciones.

NUEVA DELHI, Enero 26 (U.P.). — La mayor parte de India celebró hoy el sexto aniversario de la fundación de la República con fiestas, con desfiles de colorido, música y bailes tradicionales. Sólo en Cuttack, la capital del estado de Orissa, permanecieron apagadas las antorchas celebratorias, y los elefantes del pueblo de aquella ciudad estuvieron encadenados en sus establos.

Es que el día de la república fué día de duelo en Cuttack, por las docenas de muertos y heridos durante los disturbios antigubernamentales de la semana pasada. Dos autoridades de la ciudad anunciaron que aún regía para Orissa, donde no hay fuese día de recuerdo de las personas muertas y heridas durante los recientes desórdenes, y el Consejo de acción organizado por grupos antigubernamentales de la región, pidiendo al pueblo que se abstuviera en vista de que denuncia al régimen del Primer Ministro Jawaharlal Nehru.

En el resto del país, sin embargo, el antecomienzo general de que hace tanto Nehru cedió el lugar al deseo de festejar la fecha.

En Nueva Delhi, un cuarto de un millón de personas se congregaron en las calles centrales para asistir a los desfiles y a las respectivas celebraciones de los vecinos de las demás capitales de los estados indios.

El espectacular desfile de Nueva Delhi fué encabezado por el Presidente Rajendra Prasad, que posteriormente con los veteranos de las guerras y de las desfiles de las fuerzas armadas. Por todas partes las autoridades erigieron tribunas especiales a lo largo de su recorrido.

Con todo, ni tanto que los elefantes pudieran espantarse al paso de los aviones a reacción, en los recorridos de la ciudad, no fueron suficientes aún que las aeroplanos cumplieran sus maniobras de saludo al Primer Ministro, una vez desaparecidos en los aires, ricamente engalanados, a sus filas en el recorrido, volvieron los paquidermos a sus líneas.

Los elefantes encabezaron veinte y cuatro carros vivos representativos de otros tantos estados de India.

Corre peligro el valor espiritual dice S.S. Pío XII

CIUDAD DEL VATICANO, Enero 26. (U.P.) — El Papa Pío XII encareció hoy a las mujeres a defender los valores espirituales "en esta era de materialismo y de la ciencia".

Al dirigir la palabra a la sección femenina del Comité Internacional Producción y culto universal, de la que forman parte las esposas de casi todos los diplomáticos destacados en Roma, su Santidad previno que "la civilización materialista" está penetrando en el mundo humano, "insidiosa, silenciosamente y por la violencia".

"Trata —agregó— de aprisionar al hombre en un completo determinismo, de aniquilar toda libertad verdadera, y de sojuzgar las mentes y corazones en una despiadada esclavitud.

"Quiénes mejor que vosotras pueden reconocer el daño ya causado a las almas, y quienes pueden aportar mejor los remedios apropiados, esto es, la renovación de las energías morales y espirituales?".

El Sumo Pontífice declaró luego que era "un signo consolador en esta era del triunfo de la ciencia"... formar grupos de estudio como el de vosotras".

Y dijo notar que ese grupo se propone "no la expansión de las conquistas técnicas, sino el desarrollo interno de facultades que no son en forma alguna utilitarias sino desinteresadas y beneficiosas.

"La vocación natural de la mujer, como esposa y madre, y guardiana del hogar y de su intimidad, la inclina a pensar en todo lo que toca al destino de la gente, inclusive su vida interna, y sus aspiraciones fundamentales".

Entre las damas presentes estaban las esposas de muchos diplomáticos latinoamericanos.

Ayuda estatal para construir escuelas en E.U.

WASHINGTON, 26, (UP). — El Presidente Eisenhower pidió hoy al Congreso que autorice un programa federal de cinco años, con una inversión total de 250 millones de dólares, de ayuda para la construcción de escuelas y de instituciones de investigación médica y otras instituciones de investigación médica para intensificar "la perenne lucha contra las enfermedades e invalidez" que libra la nación.

En su mensaje el primer mandatario declaró que se necesitan las nuevas instalaciones para formar "la gran escasez" de médicos, y hacer posible atacar mediante una mayor investigación las causas del cáncer, enfermedades cardíacas y mentales y otros males, acerca de los cuales "se sabe todavía mucho por descubrir".

El pedido es el aspecto principal de un programa de cinco puntos del gobierno para una de las medidas para llevar "un nuevo y vigoroso ataque a nuestros problemas de la salud".

Los aspectos sobresalientes del programa son los siguientes:

Construcciones: Propone un plan federal de cinco años, por 250 millones de dólares, para contribuir a la construcción de escuelas de medicina y otras instituciones de investigación médica. Los fondos necesarios serán aportados por partes iguales por el gobierno y las instituciones particulares. Recomienda la prórroga por dos años de la ley Hill-Burton, de construcción de hospitales con un aumento de los fondos federales de ayuda.

Investigación. — Aumento del 23 por ciento de los fondos federales para las investigaciones sobre cáncer, enfermedades cardíacas y mentales y otros males. Parte del dinero será gastado por los institutos nacionales de salud, pero la mayor proporción será destinada a donaciones a escuelas de medicina, hospitales y laboratorios particulares para que expandan sus investigaciones.

Seguro contra la enfermedad. — Ampliación de los programas particulares contra las enfermedades de las personas. El presidente está estudiando un proyecto de ley para autorizar a las instituciones particulares a mancomunar sus riesgos, pero refirió su propuesta de "reaseguro", archivada dos veces, si tal proyecto fuera aprobado.

Instrucción. — Un plan federal de cinco años para hacer donaciones con destino a la preparación de enfermedades y de otros especialistas en cuestiones de salud.

Poliomielitis. — Ampliación del plan de suministro gratuito de vacuna Salk mediante 30 millones de dólares para inoculaciones en el año 1956.

EE.UU. renuncia a sus derechos en la zona marroquí

WASHINGTON, 26. (UP). — De conformidad con requerimientos del país afectado para la derogación de viejos tratados, el Departamento de Estado anunció hoy que se propone solicitar al Congreso autorización para renunciar a los derechos que los Estados Unidos han tenido en Marruecos francés.

Estados Unidos mantenía estos derechos desde el siglo 18.

El anuncio oficial señala que se requiere el paso para "modernizar nuestras relaciones contractuales con Marruecos". Añade que el paso se ha dado en plena consulta con los dos países y que espera que las futuras relaciones se seguirán con favor por el gobierno norteamericano.

Explicaron los funcionarios que las facultades cuya derogación pidió Marruecos, fueron acordadas a Estados Unidos en 1787 y renovadas en 1836. Básicamente permiten que los cónsules de Estados Unidos en Marruecos sean los que entiendan en los casos en que se ven envueltos ciudadanos norteamericanos.

En 1952 la Corte Internacional de Justicia de La Haya, dictaminó que los derechos extraterritoriales de que disfruta Estados Unidos deberían limitarse al juzgamiento de casos en que lo soliciten. A partir de entonces, el número de casos tratados en los tribunales consulares norteamericanos disminuyó considerablemente, según manifestaron los funcionarios.

Se dijo que la abrogación de estos derechos comprenderá probablemente dos pasos del gobierno de Washington. El primero será que el Congreso vote una resolución facultando al ejecutivo a renunciar a tales privilegios. En el segundo, el presidente anunciará formalmente el abandono de los privilegios.

ESPAÑA

Búsqueda de hidrocarburos

ZARAGOZA, 26 (Ansa).— El Instituto Nacional de Colonización ha iniciado perforaciones con maquinaria moderna en el subsuelo de Los Monegros, Aragón, tanto para la búsqueda de agua como de petróleo y otras substancias.

Según ha trascendido, las perforaciones seguirán hasta alcanzar una profundidad de 600 metros.

Acuerdo con E. Unidos

MADRID, 26 (Ansa).— El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado el texto de acuerdo entre Estados Unidos y España, referente a los usos civiles de la energía atómica.

Información cinematográfica

BARCELONA, 26 (Ansa).— Una "Semana de Información Cinematográfica Católica" se ha llevado a cabo en esta ciudad con el patrocinio del Ministerio de Información, y Turismo y bajo la presidencia del Arzobispo de la Diócesis, Monseñor Modrego.

La "Semana" se inauguró en el Paraninfo de la Universidad con una conferencia del Prof. Sebastián Cirac sobre "Influencia religiosa y moral del cine en la infancia y la juventud", y las sesiones sucesivas tuvieron lugar en la sede de la institución cultural clarentiana.

Entre los otros más importantes actos, señalamos un informe del Padre Carlos E. Mesa sobre "La mente de la Iglesia sobre la importancia del Cine", cuyo desarrollo constituyó una reseña ilustrativa de los documentos pontificios referentes al cinematógrafo y a la Instrucción de la Sagrada Congregación de Religiosa de mayo de 1953. Expuso también una informe de la Federación de Padres de Familia y a manera de conclusión, resumiendo los resultados de la "Semana", habló el secretario de la misma.

En el curso de las sesiones, se proyectaron además algunas películas notables, entre las cuales "Marcelino pan y vino", presentada por el propio autor José Mª Sánchez Silva y "Todo es posible en Granada" producción también española.

Candidato a presidente de Ecuador

QUITO, 26 (UP). — El ex-jefe del partido liberal, Raúl Clemente Huerta, abogado, de 42 años de edad, fué designado candidato del Frente Democrático Nacional (F.D.N.), a la presidencia de la República, para los comicios que se celebrarán el próximo 3 de junio.

Huerta tendrá como adversarios al conservador Camilo Ponce y a José R. Chiriboga, embajador en los Estados Unidos. A este último, le apoyan elementos liberales y conservadores de carácter independiente.

El F.D.N. fué organizado por los liberales, socialistas y grupos independientes constitucionalistas para actuar en la oposición frente al gobierno del actual presidente de la República, José María Velasco Ibarra. En las recientes elecciones municipales en todo el Ecuador, el F.D.N. obtuvo la mayoría.

La convención nacional de F.D.N. designó a Huerta candidato por unanimidad en la octava votación, al decidir apoyarle los partidarios del líder socialista Raúl Eduardo Salazar Gómez, y del expresidente Galo Plaza, que habían votado por otros.

La convención, que se reunió para celebrar su última sesión a las 7,45 de la noche de ayer, había interrumpido sus deliberaciones a las 5 de la madrugada, después de 45 horas continuas de sesión sin que ninguno de los aspirantes a la candidatura pudiera lograr la mayoría reglamentaria en ninguna de las votaciones anteriores. En la última, Huerta obtuvo 83 votos, y Salazar Gómez 66.

En sudiscurso de aceptación de resultar triunfante en las elecciones la candidatura, Huerta declaró que, de ser elegido, establecería un "gobierno de libertad, trabajo y acción en beneficio de las grandes mayorías, para ganar el derecho del pueblo a vivir con libertad y justicia".

Los jefes de los distintos grupos declararon su apoyo incondicional al candidato electo, y se manifestaron a favor de la unidad democrática", con el objeto de "protegernos de la avalancha conservadora".

Por sucrte, Huerta, que llegó después de conocido el resultado de la votación, acompañado de su esposa, a invitación de una de los miembros de la Asamblea que la recibió a la visita del candidato que "asumía con humildad la gran responsabilidad en que le colocaba la votación y que, si triunfaba en 1956, librará el pueblo contra la reacción amenazante".

Nacido en Guayaquil, ciudad de la que fué alcalde, Huerta desempeñó los cargos de ministro de Hacienda y de Agricultura.

Fué jefe del partido liberal en 1951. Actualmente es catedrático y decano en la Universidad de Guayaquil.

Es descendiente directo del general Eloy Alfaro, el dirigente del partido liberal que derribó del poder a los conservadores en la revolución de 1895.

El candidato del F.D.N. a la vice-presidencia será designado por una comisión integrada por los representantes de los cuatro partidos y el candidato Huerta.

NUEVO INCIDENTE ENTRE ISRAELIES Y EGIPCIOS

EL CAIRO, 26. (UP). — Soldados de Egipto libraron un duelo de morteros con los de Israel al este de Gaza, según informó un vocero oficial egipcio.

El oficial dijo que los egipcios no habían sufrido bajas. Añadió que se sabía si tampoco las habían sufrido los israelíes.

El militar manifestó que una fuerza de Israel abrió fuego contra una patrulla de Egipto, que esta la devolvió el fuego hasta que enmudecieron los morteros israelíes. Un periódico egipcio informó hoy que Israel estableció la semana pasada un "estado de urgencia" de su frontera con Egipto.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "Helena de Troya". — (2-B) Admisible para adultos con reparos (Para mayores de 21 años).

Interior

PIDEN SOLUCION DEFINITIVA AL PROBLEMA TRIGUERO

PAYSANDU, 26, (ANI). — La Sociedad de Fomento Rural de Paysandú, cursó nota a la Comisión Nacional de Fomento Rural, solicitando soluciones definitivas para el problema triguero.

La comunicación demanda "un viril pronunciamiento, llamanado a soluciones inmediatas y definitivas para el problema triguero.".

Entre otros aspectos, la nota subraya: "Frente al panorama incierto de la colocación del saldo exportable de trigo, y ante las manifestaciones de que las finanzas y la economía nacional atraviesan por un momento sumamente difícil, la situación a que se ven abocados los productores es cada día menos clara, dado que se sigue produciendo y comercializando con soluciones de emergencia, sin orientación económica de futuro.".

ASPIRACIONES DE RIO NEGRO

FRAY BENTOS, 26 (ANI). — A raíz de una invitación del comité de vecinos, se reunieron en el salón de actos de la Comuna, concejales, ediles, y un grupo de vecinos, para oir una exposición del legislador de Río Negro, Dr. Guillermo L. Ruggia, referente a como se contemplan las aspiraciones de este departamento, en el plan de obras públicas, que proyectan el Ministro señor Wáshington Fernández, y sub Secretario Ingeniero Torado. El representante nacional por este Dpto. Dr. Guillermo L. Ruggia, preside la comisión de Obras Públicas de la Cámara, y en oportunidad de su exposición en el Concejo Departamental hizo uso de la palabra en primer término, el presidente del comité, Sr. Juan Panzl, recordando entre otras cosas, que hace unos meses, se presentó un memorandum al señor Ministro. Por su parte el diputado Ruggia informó que se incluirán en el citado plan, que en el orden nacional necesitará 70 millones de pesos, estas obras para Río Negro: continuación de la construcción de ruta 20, hasta empalmar con ruta 3 en Pueblo Grecco, construcción de 16 kilómetros de carretera de Menafra a Algorta, colocación de maquinarias en los silos de Fray Bentos, reparaciones en los puertos...

PLAN EDILICIO

CANELONES, 26 (ANI). — El Concejo Departamental aprobó el proyecto presentado por la Dirección de Arquitectura Central, estableciendo un plan de retiros y zonas non- edificandi para Canelones, Joanicó, Santa Lucía, Cerrillos, Aguas Corrientes, La Paz, Sauce, San Ramón, San Bautista, Santa Rosa y San Antonio.

Dicho cuerpo ejecutivo resolvió encomendar por su parte a la Dirección de Arquitectura Zona Este, la confección de un plan similar para Pando, Suárez, y Toledo, Soca, Migues, Tala y San Jacinto.

DONACION DE LIBROS

TRINIDAD, 26 A(NI). — Con catorce nuevos libros, se enriquece la biblioteca del Liceo Departamental. Los nuevos aportes fueron efectuados por las Srtas. María Antonieta Vago y Beatriz Berhouet Puig.

DESPEDIDA A UN EXILADO

MINAS, 26 (ANI). — Con un banquete fué despedido el comandante de la Fuerza Aérea Argentina, Sr. Roberto Robert y Sra., con motivo de su alejamiento definitivo para el vecino país, después de haber permanecido cuatro...

PAGO DE COMPENSACIONES

CHOCARON DOS CAMIONES

INFRACTORES

INCIDENTE A MANO ARMADA

LESIONADOS DE GRAVEDAD

AGENTE AGREDIDO

SORTEOS DE TRABAJO

IMPUESTO A LOS TERRENOS BALDIOS

TECNICO DE LAS NACIONES UNIDAS

PRODUCTORES DE TRIGO

TRATAMIENTO BITUMINOSO

...sión de la autorización para el riego bituminoso de varias arterias céntricas de esta ciudad.

Se beneficiarán con tal mejora si cristalizase, las calles Carmen, José Pedro Varela, Sarandí y Doctor Miguel Mortalena, con sus transversales a la calle Uruguay.

EXAMENES DE PREPARATORIOS

...Se dió a conocer las fechas correspondientes a los exámenes de preparatorios para aquellos estudiantes que aún tienen materias pendientes en sus cursos respectivos. Los referidos exámenes, comenzarán el 1º de Febrero dando término el día 10 de Marzo, comenzando a la hora 8.

En el Año Ignaciano

Su Santidad Pío XII dirige su palabra a los feligreses de 18.000 Parroquias rurales existentes en España

En España ha tenido lugar un singular Curso de Ejercicios Espirituales de ocho días, predicado a través de la Radio por un Religioso de la Compañía de Jesús, con motivo de la conmemoración del IV Centenario del Tránsito de San Ignacio de Loyola...

El sábado 21 de enero, a las 20 y 30, el Santo Padre se ha dignado de clausurar esas jornadas que fueron destinadas especialmente a los habitantes de 18.000 parroquias rurales. He aquí el texto del venerado Radio-mensaje:..

Amadísimos hijos españoles de toda condición y especialmente gente del campo—, que, gracias a una iniciativa providencial, acabáis de hacer los Santos Ejercicios, para mejor participar en el IV Centenario de su gran autor, S. Ignacio de Loyola.

No es, ciertamente, la primera vez que Nos decimos unas palabras, como final de una tanda de Ejercicios. Pero aún así es evidente que casos como el actual pocas veces se Nos habrán ofrecido, es decir toda una nación, casi por entero, que de rodillas, purificadas las almas bien recientes en el corazón los más altos afectos, firmes en la voluntad los recentísimos propósitos, e iluminados los ojos por una especie de fe renovada, Nos pide una Bendición, que sea luz y sea fuerza en el camino mejor que todos desean emprender.

Sí, hijos queridísimos, Nos, alabando lo primero de todo vuestra filial correspondencia a los deseos por Nós mismos expresados en la Carta con que Nos complacimos abrir este Año Centenario (31 de...

Inmenso beneficio espiritual a una nación entera

...sión tan poderoso como la radio podrían hacerse. Los Ejercicios Espirituales, este gran medio de purificación, renovación y santificación, por las mismas condiciones que ellos requieren (vid. Ann. Ejerc Esp. n. 1-20) podrían parecer casi inasequibles, sobre todo para vosotros, los buenos y sufridos labradores a quienes especialmente se han dirigido en el caso presente. ¿Cómo abandonar vuestras labranzas tanto tiempo; cómo desplazaros a las localidades donde suelen darse; cómo procurar sino tantos directores cuantos requeriría el llegar por lo menos a vuestros pueblos, mayores, a vuestras villas más céntricas? Y he aquí que las ondas, para las que nada hay impenetrable, lo resuelven todo; y vosotros, terminada vuestra fatiga, arrinconados los aperos y encerrados los ganados en la Iglesia o donde haya podido ser, os habéis reunido para escuchar la palabra que os recordaba las verdades eternas, que os proponía el ejemplo de Jesucristo Nuestro Señor, que os incitaba a ser cada vez mejores, acomodando vuestra vida a lo que Dios quiere de cada uno.

Y bien seguros estamos de que lo habréis hecho, porque conocemos y admiramos las recias virtudes de aquellos, que, en contacto directo con la tierra, bajo las inclemencias del hielo y del sol, en la austeridad necesaria de quien sabe bien lo que vale un trozo de pan por haberlo sudado antes, conservan ordinariamente mejor ciertas cualidades que les permiten penetrar más profundamente en las verdades de los Ejercicios sacar con más rigor sus consecuencias últimas y aplicarlas con vigor mayor en la propia vida. ¿No es verdad hijos amadísimos, que habéis entendido perfectamente aquella fundamental dependencia, que hay en...

...ojos de aquéllos que, lejos de ciertos humos y de ciertas nieblas, en la paz infinita de la montaña, en la majestad de los campos sin fin, lo mismo en los alegres amaneceres, que en los melancólicos ocasos, sienten a su Dios tan presente y tan cercano que caen de hinojos para saludarle, mientras que la brisa mansa les trae desde la humilde espadaña de la aldea los toques suaves del Avemaría.

¡Enhorabuena, hijos amadísimos!

...paración y realización de organización tan compleja, a las emisoras que tan generosa y amablemente han prestado su indispensable colaboración y a toda esa amadísima España que confiadamente colocamos una vez más bajo el poderoso patrocinio de su gran hijo, Ignacio de Loyola, para que con su corazón ardiente la encienda él en aquel fuego divino, en el que tanto deseó ver consumarse toda la tierra.

REFLEXIONES...

ARRIBARA MAÑANA UN TRANSPORTE ARGENTINO

Doscientos cadetes homenajearán a Artigas

...puerto de Montevideo, el transporte "Cruz del Sur", de la Marina Mercante argentina, que conduce a 200 cadetes de la Escuela de Naútica "Manuel Belgrano", en viaje de instrucción. Los mismos solicitaron la mediación del Embajador Dr. Palacios a fin de detenerse en esta ciudad para rendir...

...las 12.30 darán un vino de honor, en el buque mencionado, a las autoridades marítimas y periodistas.

El "Cruz del Sur", ex-"Presidente Perón", tiene un desplazamiento de 24.060 toneladas y viene al mando del marino Osvaldo Rosso. Se trata del buque más...

LOS DIAS 31 Y 1º PROXIMOS NO HABRA FERIAS

Meditaciones Evangélicas

LAS INEVITABLES DIVISIONES

¿Pensáis que he venido a poner paz en la tierra? No, sino desunión: así os lo declaro. De suerte que desde ahora en adelante habrá en una misma casa cinco entre sí desunidos: tres contra dos, y dos contra tres: el padre estará contra el hijo, el hijo contra el Padre; la madre contra la hija, y la hija contra la madre; la suegra contra la nuera, y la nuera contra la suegra" (San Lucas XII, 51-53) No es que Cristo quiera la desunión pues El mandó que amáramos aun a los enemigos, que nos perdonáramos mutuamente nuestras ofensas, y que no juzgáramos al prójimo. Y con el cumplimiento de estos mandamientos, que se refieren a nuestra conducta para con los hombres que nos rodean, cualquiera comprende que son imposibles las divisiones. No hablaba, pues, Cristo de lo que El quería, sino de lo que realmente acontecería a consecuencia de su doctrina.

Por lo tanto debemos observar dos cosas: que estas divisiones vendrán a consecuencia de la doctrina evangélica, y por eso dice Cristo que El quien viene a traer esa desunión; y segundo que esa desunión no puede ser por otra...

...ramentos incontrolados entran en juego. Los impacientes, y los débiles de carácter suspiran por una fuerza que haga desaparecer las divisiones. Esto es cuestión de carácter y no de ideas; por eso ha habido, y hay partidarios de las imposiciones por la fuerza dentro de todas las ideas. Es cierto que hay doctrinas que le enseñan a sus secuaces que la fuerza no es ilícita, y que es contraproducente cuando se trata de lograr la uniformidad interior como paso previo para la uniformidad exterior; pero los temperamentos impacientes y débiles son inconsecuentes en esto con sus ideas, y buscan "razones" que justifiquen esa contradicción.

La doctrina católica nos dice, con toda claridad, que el hombre es libre para la fe, ¡libre en cuanto sólo libremente puede creer, y, si no quiere, pues no creerá ya que la voluntad no puede sufrir coacción. Lo que el hombre puede imponer será sólo una comedia exterior, una simulación, que, si a todos debe desagradar, más que a nadie a Dios mismo.

Sin embargo, los impacientes, y los débiles no lo ven así, por más que es tan claro. Es, repito, cuestión de temperamen...

Importante conferencia de los obispos alemanes

FULDA, Alemania, (NC). — Por vez primera desde hace muchos años, todas diócesis alemanas estuvieron representadas en la conferencia celebrada aquí por la Jerarquía Católica de este país, que tiene lugar anualmente.

La sesión dió comienzo con un acto religioso, oficiado por el cardenal José Frings, arzobispo de Colonia, en la cripta de la catedral ante la tumba de San Bonifacio, apóstol de los germanos. Los prelados entonaron el "Veni Creator", celebrándose después la adoración del Santísimo.

Además de los dos cardenales alemanes, Mons. Fdings y Mons. José Wendel, arzobispo de Munich, asistieron a la conferencia 24 arzobispos y obispos. Mons. Heinrich Wienken, obispo de Meissen, que se encuentra enfermo, estuvo representado por su coadjutor Mons. Otto Spuelbeck.

EL CONFLICTO DE CAMIONEROS CON VOLCADORAS

Los camioneros con unidades volcadoras celebraron días pasados una reunión, con el fin de informar sobre el problema que los afecta y que motivó el conflicto que mantienen, como consecuencia del estancamiento de los fletes vigentes...

Escribe el Dr. José Miranda

LA MISION DEL PERIODISTA CATOLICO

El problema de la buena prensa es importantísimo; y el Dr. José Miranda, avezado periodista de la causa católica, estudia algunas de las facetas del problema, y vuelca en éstas páginas su pensamiento sobre la misión del periodista católico.

Hablemos, del periodista católico y de las características de su labor.

Este, además de la preparación intelectual genérica de todo periodista, debe, necesariamente conocer, lo más a fondo posible, la doctrina católica, y no olvidar, en ningún instante, que si para todo periodista que se precie de tal, existen normas de ética propias de la profesión, normas más precisas y más estrictas rigen para quien debe escribir en sentido católico, enfocar con criterio católico multiplicidad de problemas y difundir el sentido cristiano de la vida dignificando su propia misión en beneficio de la causa común.

Escasos católicos —ya tuvimos ocasión de decirlo, pero lo repetimos para que ello se grabe profundamente en la conciencia de los católicos— son los que aprecian cuanta predisposición al sacrificio se requiere para el ejercicio constante del periodismo católico, singularmente cuando él haya de cumplirse desde puestos de especial responsabilidad, como los de redacción, dirección, secretaría de redacción o jefe de determinadas secciones informativas de un diario.

Las incomprensiones de los apasionados irreflexivos, las protestas por nimiedades, las quejas o críticas minúsculas, todas ellas suelen tener como blanco para el ataque, el periodista católico; el que, para mantener en alto su prestigio y el del diario en que escribe, jamás puede descender ni a la polémica personalista ni a la contienda ardorosa, debiendo, en todo momento, mantenerse, aún en medio de los más ásperos debates, en el terreno que le señala la caridad cristiana, tanto frente a los propios correligionarios como ante los más radicales adversarios, ya sea en el orden personal o en el orden de las ideas.

Si todo periodista debe sentir sobre sí la grave responsabilidad de la información que sale de su pluma, del comentario que lanza a la publicidad o del juicio que emite sobre personas y hechos, el periodista católico, debe sentirla más íntima y gravemente vinculada a su actuación.

El no puede ignorar que su responsabilidad no sólo está limitada por disposiciones de códigos civiles o penales, sino que también, y fundamentalmente, está determinada por la estricta observancia de nuestro decálogo, el que desgraciadamente aparece para la prensa no católica, como letra muerta y totalmente olvidada.

El periodista católico no puede hacerse deliberadamente —y yo llegaría a decir que ni indeliberadamente, ya que cada uno de sus actos deben ser meditados y conscientes— vehículo de cualquier "rumor", de cualquier "se dice", de cualquier sospecha que, so capa de un pretendido interés público se largan a la circulación, dañándose injustamente famas y reputaciones, perjudicándose a veces, ese mismo interés público indebidamente invocado; pero que tantas veces sirven para explotaciones políticas o para satisfacer diversos propósitos no siempre confesables.

En este aspecto —hay que proclamarlo bien alto y a todos los vientos— el periodismo católico en todo el país ha mantenido una honrosa tradición que lo ennoblece ante propios y extraños, y que le permite, con legítimo derecho, ocupar un puesto de primera fila como exponente de seriedad, de cultura y de firmeza moral.

Y esto lo digo del periodismo católico uruguayo y no sólo de EL BIEN PUBLICO, y otros órganos católicos de tierra adentro. "Los Principios" de San José, "El Diario" de Paysandú, "La Idea Nueva" de Trinidad, "El Camino del Bien" de Rivera, y algunas otras hojas periodísticas de pequeñas localidades, que en estos momentos escapan a mis recuerdos, han sabido y saben hacer honor a esa elevación del periodismo.

Sería una flagrante injusticia no proclamarlo.

Y hasta cabe afirmar—y la afirmación nada tiene de pretensiosa— que algunos de esos órganos, surgidos hace muchos años, en ambientes locales donde en otros tiempos predominaba el periodismo de "rompe y raja", personalista y virulento, para malsana satisfacción de rivalidades lugareñas, han tenido saludable influencia en cuanto a modificar hábitos y tendencias, llevando a esos ambientes serenidad y sensatez.

Y eso se ha cumplido en franca lucha contra fuertes corrientes que venían formadas desde años y años de propagandas inferiorizantes.

Si todos los católicos reflexionaran sobre lo que ha venido significando y significa ese aporte a la cultura general realizado por la prensa católica, ¿no llegarán a convencerse de que su deber, por encima de toda otra cuestión de detalle, debe concretarse en prestar su eficaz apoyo a la prensa de la Causa?

Dr. José Miranda.

Patrimonio económico de los Municipios

El Tribunal de Cuentas solicita información

Habiéndose sugerido la conveniencia de que el Tribunal de Cuentas tenga un conocimiento aproximado del patrimonio económico de todos los municipios del país, se dispuso pasar circular a todos los Concejos Departamentales requiriéndoseles la siguiente información:

a) Inmuebles integrantes del dominio privado del Municipio, indicándose:

1º Destino;
2º Rentalidad;
3º Aforo;
4º Mejoras;
5º Valor real actual;
6º Individualización (ubicación, padrón área);

b) Inmuebles sobre los que tenga dominio predial, con iguales especificaciones;

c) Semovientes, número y valor aproximado de los mismos;

d) Dominio Forestal (id., id.);

e) Dominio minero (id., id.);

f) Dominio industrial (id., id.), especificándose además el valor de las máquinarias, vehículos, herramientas, instalaciones, etc.);

g) Dominio comercial (id., id.).

Para la asignación de valores se estima que los mismos deben ser fijados por técnicos de las respectivas materias (Ing. Agrónomos, Ingenieros, Contadores, Arquitectos, etc., de dependencia municipal), con agregación de balances en los casos de explotaciones industriales o comerciales.

HUBO DESIGNACIONES EN EL M. DE RELACIONES EXTERIORES

BECAS ARGENTINAS PARA CURSOS DE DIETISTAS

Información Católica

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

TER
NOVELA
2-A (Para mayores de 15 años)

TERSSEN, Alain
"Le fugitif"
Ed - Spes - Paris

Historia de un niño de 14 años que el azar lo enfrenta, en la calle a un joven bandido, en el preciso momento en que éste comete una acción de las suyas y trata de ocultar al niño con él temiendo ser delatado. Pasan juntos la noche y se hacen muy amigos. El bandido llega a arrepentirse del mal que ha cometido en contacto con éste ser noble y bueno que le recuerda los sentimientos de su infancia.

El interés es relativo, porque su trama se hace por momentos algo pesada pero, inobjetable moralmente.

Literariamente de escaso valor, aunque el autor logra describir con acierto y sensibilidad la psicologéa de los jóvenes.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 02

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

EL AUMENTO DE AFOROS

Se ha dicho, explicando las razones del proyecto por el que se aumentan los aforos rurales en un 50 por ciento, que ese texto legal tendría por objeto evitar la aplicación de la ley Nº 9.470 según la que debería procederse ahora a un reaforo que representaría un 240 por ciento de aumento.

La explicación es a primera vista insuficiente. Si la ley de 13 de mayo de 1935 impusiera un reaforo de las tierras que representara una demasía evidente como la que se le atribuye, bastaría con derogarla sin necesidad de establecer un aumento distinto. Estamos seguros de que, para reducir impuestos el Gobierno tendría unanimidad de votos en ambas Cámaras.

Pero además la explicación es, por lo menos inexacta. La ley de 13 de mayo de 1935 no manda ni implícita ni explícitamente un aumento de aforos. Lo único que dispone es que, cada cinco años deberá efectuarse por las oficinas pertinentes, un reavalúo de la propiedad rural. Y por reavalúo no se entiende en modo alguno el aumento de su tasación sino simplemente su justiprecíación a efectos fiscales. La misma ley dispone que, mientras no se complete el primero de los reavalúos por ella mandados, se reducirá en un 40 por ciento el aforo vigente en todos los departamentos menos en Montevideo, y en este se deducirá un 20 por ciento. Esta disposición claramente demuestra que el legislador etendía, en 1936 que el primero de los avalúos que mandaba practicar, significaría una disminución sobre el hasta entonces vigente.

¿De dónde se saca, entonces, ese 240 por ciento que tan inexactamente se menajea? No lo sabemos. Su explicación podría estar en la circunstancia de que, habiendo aumentado promedialmente los precios de venta entre 1936 y 1956 en ese porcentaje, cabría establecer una igual variación en los aforos. Se olvida, en este caso que los reaforos se han hecho no una sino varias veces desde 1936 aunque ello no haya ocurrido en forma masiva sino procediendo un poco a los empujones. Pero el tal avalúo se ha hecho, y en consecuencia será difícil encontrar un campo que mantenga hoy aforos iguales a los de aquel entonces.

Se olvida también, y esto es mucho más grave, que si el Fisco no ha tocado los aforos, en cambio ha multiplicado la tasa del impuesto, ya en la cuota principal, ya en los adicionales, de tal manera que el gravamen pagado por los propietarios de inmuebles alcanza porcentajes realmente desmesurados. Zonas hay, y pueden repetirse los ejemplos, en donde el impuesto inmobiliario representa el 50 % del alquiler que legalmente puede cobrarse por el campo. Y aunque éste puede ser un caso extremo, aunque no sea único, sumados los gravámenes de contribución, adicionales y sobretasa que corresponde abonar sin excepción en campos de 2.000 hectáreas o más, el impuesto representa siempre más del 10 por ciento de la renta. Si esto sucede con los aforos actuales, cabe...

...los adicionales y las sobretasas que se debió ajustar el impuesto. La opinión, el criterio, del legislador del 35 fué dejada de lado u olvidada por sus sucesores, que prefirieron aumentar las tasas o crear variedad de adicionales por ser método más simple que el reaforo, o por permitirle los últimos la ilusión de vincular determinado recurso a determinado gasto. No es lógico superponer ambas variables porque las consecuencias de su aplicación conjugada llevaría a conclusiones confiscatorias. Como en el caso del impuesto de herencias, donde se ha llegado ya a un crititerio de máximo posible, situándolo en el 80 por ciento del capital para casos excepcionales, los gravámenes anuales, que se fundan en las rentas no pueden tampoco exceder de cierto límite razonable sin caer también en la confiscación. Y a ese nivel se llegaría de aplicarse el aumento de aforos proyectado, con las nuevas tasas de impuesto inmobiliario que, por iniciativa municipal o a pedido del propio Poder Ejecutivo amenazan convertirse en ley de un momento a otro.

En el nivel en que hoy se encuentran los gravámenes inmobiliarios el proyectado aumento de aforos no puede considerarse ni lícito ni legal. Pretender fundarlo en la necesidad de que no sea tan grave como puede ocurrir por aplicación de una ley que el Estado no ha cumplido, es querer vestirse con togas de inocencia para disimular una voracidad insostenible.

¡Haciendo la vista gorda...!

Un kiosco que algún día se insinuó tímidamente, y que fué seguido por otro menos tímido, y por otro más audaz, y así nació en nuestro país, la industria de la venta callejera, y la costumbre de sembrar de kioscos, de vendedores y de feriantes las calles y las plazas de nuestra capital que parece así tener tan poco respeto propio.

Nos hemos referido a ello en otras ocasiones y no hay duda que es preciso seguir insistiendo sobre lo mismo, porque estos son abusos que...

...—aunque se haya recabado la autorización correspondiente—, indica una falta básica de sentido urbanístico y una falta mayor de respeto a la comunidad social, cuya estética se quibra con ese desorden.

Un kiosco que no se haya construído de acuerdo a los cánones de la estética urbanística, habrá de ser necesariamente un estorbo en cualquier lugar donde se le instale, y habrá de afear el conjunto, árboles, espacios verdes, sombras, estatuas, monumentos, donde se lo plante.

Hay legislación al respecto; hay normas definidas y ha habido prórrogas y prórrogas de los plazos de vencimiento; pero hay también situaciones irregulares que se siguen manteniendo a pesar de todo.

Esa es otra de nuestras características temperamentales: irnos acostumbrando a los hechos consumados a las realidades que se suceden entre nosotros y que sabemos están fuera de lugar, pero a las que nos dá pereza poner coto y adoptar medidas enérgicas para concluir con ellas.

Serán los kioscos que proliferan, serán los ómnibus que no paran en las esquinas, o las barredoras que no limpian sino algunas calles privilegiadas, serán... la lista podría ser interminable; y lo peor es que nos acostumbramos a que sea así.

LA CAMARA DE INDUSTRIAS PIDE LA SUSPENSION DE AUMENTOS DE LAS TARIFAS DE PUERTO

Hasta que las estudie una Comisión Mixta

La Cámara de Industrias de la Unión Industrial Uruguaya elevó al Ministro de Hacienda una nota en la que solicita la suspensión de los nuevos aumentos de las tarifas portuarias hasta tanto sean estudiadas por una Comisión mixta.

En su nota, la Camara de Industrias expresa lo siguiente:

"Que con fecha 19|12|955 se dió a conocer, por su publicación en el Diario Oficial Nº 14.698, un Decreto del Consejo Nacional de Gobierno por el cual aprobada el proyecto de la Administración Nacional de Puertos en que se establecía un nuevo y exhorbitante aumento a las ya elevadas tarifas portuarias vigente.

Exactamente este nuevo aumento se produce a sólo dos años de que fueran sancionadas las tarifas portuarias actuales, las que ya significaran el cobro sumamente excesivo y hasta exagerado por los respectivos servicios que presta dicha Administración al Comercio Exportador e Importador, y que representaron un cobro de carácter si se quiere impositivo, que encareció en forma injustificada nuestros productos exportables, como también la importación de artículos de 1ra. necesidad y materias primas para el abastecimiento de nuestras industrias.

Sólo el pensar, que a tan corto término pueda resolverse un nuevo aumento de las altas tarifas vigentes para las operaciones portuarias, resulta, una medida totalmente injusta e inoportuna; pero conocidos ahora los enormes aumentos aprobados, que oscilan desde el 30 o|o hasta el 190 o|o sobre las tarifas presentes, demuestran por sí solos, aún a las personas ajenas al Comercio Exportador e Importador, y con desconocimiento absoluto de la materia portuaria, que las tasas que se fijan nunca pueden representar, por su exageración, el pago de los servicios prestados.

Para dar la sensación real de lo que representa el aumento dispuesto por el Decreto 23|11|955, esta Cámara se permite transcribir las cifras que representan los aumentos efectuados desde el 30 de Enero del año 1951 y que dan noción exacta de que se está frente a un aumento que carece de base técnica y que no es posible que, de un año para otro, pueda duplicarse el costo de servicio."

Seguidamente la nota ofrece el cuadro de esas modificaciones y aumentos de tarifas, y termina: "Por las razones expuestas es que esta Cámara solicita la suspensión de la aplicación de las tarifas portuarias aprobadas por decreto de fecha 23|11|955, hasta tanto se efectúe un nuevo y meditado estudio de los costos de las operaciones que se realizan, sus posibles y razonables aumentos y el porcentaje de los mismos; estudios éstos que deben realizarse por una Comisión Mixta integrada en igual forma de la que actuara en oportunidad de estudiarse la modificación de las tarifas.

MIRANDO PASAR

CONTADORES. A juzgar por la nota que un profesional ha enviado a "El Plata" el asunto de las llamadas telefónicas adicionales que cuenta UTE, funciona mal. No es posible que un odontólogo, mientras está trabajando en tan delicada zona como es la boca de sus clientes, deje la barrenita cada ocho minutos para discar un número telefónico. Sobre todo si se tiene presente que, como de cada llamada una da ocupada, en realidad el hombre debería suspender sus tareas cada cuatro minutos. No queremos pensar mal pero la UTE debe estar equivocada. Los aparatitos de control no deben ser contadores. Deben ser metronomos.

PUERTO. Dicen los que saben, que para el caso son los marinos mercantes, que el puerto de Montevideo es el más lento de los que se encuentran en las rutas del Río de la Plata. Si además de ser el más lento es el más caro, los males no terminan ahí, porque algunas funciones se cumplen deficientemente, provocando la aplicación de sanciones, y no pocas veces se rompen envases para conseguir la aplicación de salarios más elevados. Completa el cuadro la afir...

...mejor dicho, como pasaba. Porque es justo reconocer que se ha mejorado bastante.

IMAGINACION. Resulta que, como los lectores habrán notado, desde hace unos días, venimos señalando a través de la fotografía cosas que están mal y habría que corregir, se trate de incuria, de insalubridad, de desorden, para ir puliendo aunque sea la parte externa de nuestra ciudad. Hemos tenido un éxito bárbaro. No tanto con las autoridades públicas, que no pueden hacer todo lo que nosotros queremos, sino con algunos colegas, a quienes nuestra idea les ha parecido buena, y se han dedicado también a la crítica fotográfica. No pretendemos que nos paguen derecho de autor: las ideas no se pagan con nada. Pero, habiendo como hay tanta cosa fea para fotografiar; bien podían tomar algunas distintas de las nuestras. Terminaríamos más pronto.

ADUANA. Llevan ya muchos meses los dos sectores batllistas discutiendo si la Aduana marchaba mal y marcha bien, o si marchaba bien y sigue mal. Sin pretender terciar en la discusión, sugerimos la posibilidad de que se pon...

EL RESPETO A LA LEY

50 becas para 50 niños pobres

...del Campamento en La Floresta, el que se desarrollaría entre los días 19 de febrero y 4 de marzo. Cincuenta pesos para cincuenta niños es el pedido de "Juventus" en favor de los niños pobres.

Vamos a dar informe sobre los aportes recibidos:

En honor de la Virgen	$	5.00
Del Sr. Luis M. Rocco	"	50.00
M. S.	"	20.00
Ana	"	10.00
Susana	"	5.00
	$	90.00
Colecta anterior	"	50.00
Recibido hasta ayer	$	140.00

Las donaciones se reciben en "Juventus".

Retiro de la Dra. Iride Cassullo de Peluffo

Primera odontóloga en nuestro país

La Caja de Jubilaciones de Profesionales Universitarios acaba de conceder la pasividad a la profesional Sra. Iride Cassullo de Peluffo.

Es digno de destacar este hecho, no sólo por la larga actuación de...



Llegó a nuestro país un experto en correos

Escribe J. P. Dubois Dumée

LOS CATOLICOS DESPUES DE LAS ELECCIONES FRANCESAS

...jadismo", ha habido grandes modificaciones. Una vez calmadas las pasiones, se han podido hacer análisis precisos y se ha logrado ver claro nuevamente. Si la repartición de los escaños es bien diferente por una parte, no se podría decir, por otra, que ha habido grandes modificaciones en la sustancia del cuerpo electoral.

Todos los análisis que presentan cifras absolutas engañan. No es anormal que la mayoría de los partidos hayan ganado votos, ya que el cuerpo electoral en sí mismo ha aumentado a partir de 1951, agregándose muchos miles de nuevos electores. Sólo deben tenerse en cuenta las comparaciones que se establezcan en porcentajes y en relación al número de los votantes. Desde este punto de vista, uno queda admirado por la gran estabilidad de las últimas elecciones con respecto a las de junio de 1951.

Las grandes modificaciones tuvieron lugar entre 1946 y 1951 y no entre 1951 y 1956.

Las cincuenta bancadas ganadas por el Partido Comunista no reflejan ningún aumento real de voces en el parlamento. El porcentaje de sus electores prácticamente no se ha modificado en los últimos años.

Toda la diferencia se origina por el hecho de que el sistema de las acumulaciones electorales que en 1951 se puso en contra del Partido Comunista, esta vez no ha votado más. En este sentido, la repartición de escaños en 1951 era ficticio y no esta vez, que es más conforme a la realidad. Yo no quiero decir que la aparición de estos 52 diputados comunistas y los 54 partidarios de Pujade no tengan ninguna importancia: en realidad provoca graves problemas para el gobierno. Pero dejado de lado el movimiento de Poujade, no traduce grandes modificaciones en la opinión pública.

No se podría decir, en particular que los votos católicos se hayan trasladado en masa de un partido a otro. El descenso del M.R.P. que de 85 bancas ha pasado a 70 no ha sido tan importante, ni mucho menos, como muchos lo han pensado...

...guerra, ha recogido votos católicos? Sin duda algunos de estos votos provienen de los electores más o menos próximos al "gaulismo"; pero no parece en todo caso que el argumento religioso haya valido en ningún momento un papel preponderante. Los electores que se han sentido animados por Poujade son sobre todo, comerciantes descontentos. Es fácil constatar que sobre la mitad de los diputados que pertenecen a este movimiento, 23 son comerciantes de comestibles, y 15 son artesanos. El argumento profesional se ha aliado más que en otros casos con el descontento.

El único hecho verdaderamente nuevo, desde el punto de vista católico reside en el apoyo dado al Frente Republicano (Radicales-Socialistas y Socialistas) por parte de un determinado número de creyentes. Sería error exagerar el número de estos votos, pero también sería un error ignorarlo o disminuído. No falta entre los jóvenes sobre todo, y entre los intelectuales, antiguos electores del M. R. P., que siguiendo el ejemplo de Francois Mauriac, han votado por Mendes France, y por el Partido Radical, del que se sabe que ha heredado una vieja tradición anticlerical a decir verdad, hoy día mucho menos virulenta que antes). En un departamento como es el de Mosela, donde el M. R. P. y los Moderados mantiene con facilidad sus posiciones se nota un progreso de los Radicales, que no han dejado de explorar en sus volantes y folletos de propaganda, el sostén que mediante sus artículos les ha aportado "el ilustre Académico".

A consecuencias de sus alianzas electorales el M. R. P. se ha relacionado con el Centro - derecha lo que, —según explican determinados observadores,— constituye su posición normal. Esta no es, —por otra parte,— la opinión de determinados líderes del M. R. P., como Georges Hourdin, que declara en un reciente artículo, y aparecido en "Monde", que "El M. R. P., observa un programa de centro - derecha". Siendo esencialmente un partido del centro, está destinado a colaborar, —explica G. Hourdin—...

...tado por los partidos moderados. Si estos han perdido un gran número de bancas ellos están muy lejos de haber perdido sus votos. Se nota al contrario, un aumento bastante sensible. Se sabe que su líder, M. Pinay goza en los medios católicos, de un determinado prestigio. No parece que en este sector...

...De todo esto parecería posible, que en los momentos en que la Asamblea Nacional efectúe sus sesiones iniciales, se realice un acuerdo entre el Frente Republicano de los Radicales y de los Socialistas, con el M. R. P. Pero no es seguro que los electores del M. R. P., situados generalmente hacia el Este y el Oeste de la nación, es decir en Alzacia - Lorena y en Bretaña, acepten un acuerdo de esta naturaleza.

De la Dirección de Inmigración

"Montevideo, enero 24 de 1956. Señor Director del diario EL BIEN PUBLICO.

EL 28 EN PUNTA DEL ESTE SE PONDRAN EN SERVICIO LOS TELEFONOS AUTOMATICOS

La instalación del sistema ha insumido $ 2.000.000



Una vista del magnífico edificio de la Central de Teléfonos de Punta del Este, que será inaugurado dentro de breves días, con motivo de ponerse en servicio el sistema telefónico automático del aristocrático balneario. El moderno edificio fué proyectado por la Sección Arquitectura de la U.T.E.

...que se obtienen discando como en la capital, 21, 211 y 212, respectivamente.

Red de distribución totalmente nueva—

El enlace de las centrales automáticas más importantes, se consigue por intermedio de un cable armado con 300 pares de conductores, cuya longitud pasa los 5.400 metros.

La red de distribución y sus accesorios, —de las fábricas L. M. Ericsson— es completamente nueva y su instalación insumió más de 74.000 metros de cable bajo plomo de capacidades variantes entre 1.200 y 10 pares de conductores. Como los cables de capacidades superiores a los 100 pares son subterráneos (cables armados tendidos directamente cables bajo plomo desnudos en ductos), fué necesario abrir aproximadamente, 26.000 metros de zanja en las localidades mencionadas precedentemente.

Para dar al lector una idea de la cantidad de conductores de alambre de cobre instalados en esas zonas, —sin tener en cuenta las líneas individuales para abonados— señalaremos que si se imaginara a esos conductores colocados uno a continuación de otro, se obtendría un alambre de longitud superior a la que se necesitaría para unir los dos polos de la tierra.

Estos cables, con excepción del cable troncal que es de L. M. Ericson, fueron suministrados por las fábricas Henley de Londres y el valor de toda esta red descripta, es de $1:240.000.00, lo que sumado a $500.000.00 de costo de las centrales, hace un total de $ 1:740.000.00...

...informativos de esta innegable mejora que se incorporará desde el sábado, 28 en los servicios telefónicos de Maldonado, Punta del Este y Barra de Maldonado, con la implantación del moderno sistema automático de comunicaciones, que también será puesto en servicio, dentro de prudenciales lapsos, en importantes ciudades y localidades del interior de la República.

Montevideo será sede del I Congreso de la Central de Cine de las Naciones Unidas

En la quinta Asamblea de la UN realizada en diciembre de 1950, se tomo una resolución por la cual se invitaba a los Estados Unidos, para que dieran todas las facilidades para que los pueblos pudieran ser objetivamente informados de las actividades de las Naciones Unidas, encaminadas a promover la paz.

Tendiendo a crear un medio concreto con esa finalidad el delegado permanente de nuestro país don Enrique Rodriguez Fabregat, presentó al Departamento de Información publica un plan, estructurado por Joaquín Martinez Arbeloya, tendiente a intensificar esa información en los países Iberoamericanos por medio de la prensa filmada.

Ese plan ha tenido ya un principio de ejecución en la creación de la Central Cinematográfica, a cuyo cargo estará la organización del primer congreso a realizarse en nuestra capital del 15 al 22 de abril próximo.

Preparando la realización de ese congreso se realizó ayer una reunión de prensa en la cual participaron destacadas personalidades de nuestro medio y de otros países americanos. Los Sres. Gualberto Fernández, Joaquín Martinez Arbeloya y Alfredo Dupetit Ibarra, destacaron la importancia de esta central cinematográfica como medio de divulgar la obra de las Naciones Unidas en sus múltiples esfuerzos para preservar la paz y desarrollar una eficaz asistencia técnica entre los estados miembros.

Frente a la ignorancia casi total...



...un futuro lleno de promisorias esperanzas.

Se promulgará un código de ética, se organizará un circuito internacional de exhibición, por medio del cual se podrá informar día por día, de como se vive en cada uno de estos países...

Contadores de O.S.E.

OSE está en vías de estudiar la próxima instalación de 55.000 contadores que habrán de ser colocados en edificios donde no los hay, o donde no funcionan los existentes, y más adelante en los inmuebles que se vayan habilitando contemplando así las necesidades de nuestra capital y del interior del país.

Los problemas de la parálisis infantil

Sobre el tema hablará el Dr. Alvaro Ferrari

El viernes 27 del corriente desde la hora 20 y 10 a las 20 y 25 dará una conferencia por la Radio Sarandí CX8 el Dr. Alvaro Ferrari Forcade sobre el interesante tema: "Consideraciones de los problemas creados por la Parálisis Infantil". Dada la jerarquía de este capacitado médico y del argumento que cobró gran interés durante la pasada epidemia de poliomielitis esta charla va a ser muy escuchada por todos los radioescuchas...

Homenaje al escribano Faustino Laguardia

Diplomáticas

—El Encargado de Negocios de los Estados Unidos de N. América Sr. Wallace Stuart y Sra. Elena Muñoz de Stuart, ofrecerán hoy un cocktail en la sede diplomática de su país en el Parque de los Aliados.

Ha sido invitado un gran grupo de figuras de nuestro gran mundo, lo que originará una nota social de brillantes relieves.

—Luego de una breve permanencia en su país el Embajador del Paraguay Dr. Isidro Ramírez y su Sra. Ana Boettner volvieron al Uruguay.

—Después de la partida del nistro de la República Federal del Ministro de la República Federal de Alemania Dr. Werner Schwarz y Sra. Ruth von Liebermann para su país será Encargado de Negocios A. I del mencionado país el consejero de la Legación Alemana Sr. Franz Ferring.

Hoy torneo de canasta en Carrasco

Se jugará hoy en Carrasco un nuevo torneo de rummy - canasta dirigido por la señora Valentina Penco Illa de Buela.

Las inscripciones de las personas que desean participar en esta competencia son numerosas, lo que anticipa el éxito de la reunión, para la que aún se pueden hacer llegar las inscripciones por el teléfono 41.24.80, o en el lugar del torneo en esta tarde.

Exposición de arte en Punta del Este

Bajo el patrocinio de la Asociación pro Arte de Buenos Aires, cuya presidencia ejerce la señora Sara Diehl de Moreno Hueyo y galería "Aquelarre", se expondrá en la sala de exposiciones de la Cámara de Turismo de Punta del Este la primera iniciativa privada que ha surgido de jóvenes autores luego de la Revolución.

Auténticos valores artísticos expondrán en estos salones sus obras a partir del viernes próximo en que será inaugurada la muestra, la que será abierta al público con la presencia del Embajador de la Argentina Dr. Alfredo Palacios de Presidente del Country Club de Cantegril Dr. Rodolfo Mezzera altas autoridades nacionales y locales y un grupo de artistas uruguayos que esperan con ansiedad este esfuerzo de los hermanos de allende el río. Entre los expositores mencionaremos los nombres de Jadoriga Giangrande, Julio Giustozsi Dora de la Torre, Marta Puebla, Alicia Puig Lomes, etc.

Hoy en el Centro Militar

La Comisión Directiva del Centro Militar comunica que con anterioridad al almuerzo de camaradería a realizarse hoy colocará una ofrenda floral en el panteón de la institución en el Cementerio del Norte, a la hora 11.30, en recordación de sus socios desaparecidos.

Se invita a socios y familiares a dicha ceremonia.

Se registra gran afluencia de turistas argentinos en Piriápolis

Tal como se presumía, en la ciudad balnearia de Piriápolis se ha notado una fuerte afluencia de turistas procedentes de la Argentina que han reiniciado así la tradicional corriente de este carácter tan común en los años anteriores al virtual cierre de la frontera con la república hermana.

La presencia de estos turistas argentinos, muchos de ellos con antiguas vinculaciones a los círculos sociales del balneario, unido a la de los cientos de viajeros procedentes de la capital y del interior de nuestro país, dan especial animación a la vida del balneario, notándose un gran movimiento en la Rambla de los Argentinos, en la playa durante las horas del baño, en las avenidas de acceso a los cerros y en los parques y bosques de esta zona del departamento de Maldonado.

La industria hotelera del balneario ha vuelto a retomar la intensa actividad de pasadas temporada habiéndose unificado la reapertura del Argentino Hotel, prestigio-

Concierto de Jazz en el Hot Club

En honor a la Srta. de Scarlatto

Compromiso

Viajeros

Cumpleaños



En el torneo de bridge, que tiene lugar los martes en el Hotel Carrasco, la mesa de las señoras y señoritas Cristina Grove, María T. de Olave, Gloria Alonso de May, Greetel Fraicefinter y Margarita D. de Fridanza

DE NUESTRA CORRESPONSAL

AQUI EN PUNTA DEL ESTE...

A pesar de las condiciones desfavorables del tiempo, se inició ayer el Campeonato Internacional de Tennis en los courts del Country países participantes, adornaban los jardines que circundan las canchas. Luego de finalizar el match, se originaron animadas reuniones en los diversos salones de este elegante club. En la sala de juegos se improvisaron interesantes partidos de bridge y canasta, las canchas de bowling congregaron a numerosos aficionados y en el gran hall se reunió la juventud que bailó animadamente durante varias horas.

Recordamos haber visto en los distintos ambientes a las siguientes señoras y señoritas: Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, Josefina Requena Cordero de Brun, Clotilde Santayana de Paiva, Azema Martínez Corre de Dupont Aguiar, Elvira Serratosa de Vilaró, Blanca Piaggio Garzón de Ferreira, Mercedes Storace de Beherens, Isolina Zorrilla de Barreiro, Esperanza Palacios de Villagrán, Ana Mª Fabini de Fusco, Renée Leindekar de Saralegui, Manuelita Sánchez Solari de Vecino, Hilda Delgado de Hughes, Raquel Jaume de Aramendía, Magdalena Lussich de Lerena Acevedo, Inés Ruprecht de Domínguez Cámpora, Leonor Uriburu de Anchorena, Aída Leindekar de Milburn, Mercedes Lanza de Keen, Blanca Mazer de Litman, Delia Giorello de Martínez, Queta Pareja Guani de Regules, Estela Cuadra de Jaume, Susana Lagomarsino de Vilaró, Sara G. de Bomchil, Pepita Paysé de Christi, Delia Martínez de Durán del Campo, Mª López Machado de Saenz Gallinal, Angelita Piqué Hortel, Renée Vecino de Arenazza, Ester Martínez de Musel, Estela Jaume de Toucón.

Srtas. Marta Blengio Raffo, Hortensia Bonino Rospide, Maggy Hughes Delgado, Marta Dupont Martínez, Hortensia Lerena Lussich, Estela Toucón Jaume, Eloísa Herrán Puig, Marta Terra Blanco Acevedo, Graciela Paullier Xavier de Melo, Beatriz Roldós Real de Azúa, Ana María y Marta Carrau Olascoaga, Raquel Miller Brunet, Mónica Bouza Pastra, Mercedes Gari Garmendia, Yenny Varela Capurro.

—Se reunieron en una comida, en un elegante restaurant de Gorlero, el señor Carlos Rocha Blaquier y señora Teresa Duhau, señor Silvestre Blaquier y señora Malena Nelson Hunter, señor André Ganay y señora Magdalena Elizalde, señor Aljandro astro y Sra. Mirta Seré, señor Juan Secco García y señora Madelón Souza Villegas, doctor Eduardo Pons y señora Blanca Heber Usher, señor Fernán Arocena y señora Mercedes Linne, señor Agustín Larreta y señora Kika Sánchez Alzaga.

—Días pasados se realizó un paseo a la Estancia "Bella Vista" del que participaron las siguientes señoritas: María Josefina Vigil Aznárez, Raquel Cardini Núñez, Maca Bottaro Mendez, Carmen Fernández y Fernández. Berta Albanell, Ana María Garicoche y Silvia Molina Nelson y los jóvenes: Francisco y Jorge Espinosa Paz, Gabriel Guemes Juan Alfredo Etchebarne, Gil Ferraro Castro, Willy von Sanden y Roberto Segura.

—En su yacht "Caribe" el señor Jorge Saint y señora Beatriz Quiroga ofrecieron un paseo a la Isla Gorriti a un grupo de sus amigos, del que participaron las siguientes personas: señora Marcela Malbrán de Saint, Señor Jorge López Saubidet y señoñra Delia Lloveras, Sr. Enrique Azarola Saint y señora Nidia Paz, señora María Luisa Buzón de Madero, señor Julio Ballestrín y señora Dora Cifuentes.

—Reunirán a un grupo de sus amistades, el domingo al mediodía, el señor Jorge Mac Lean y señora Beatriz Harley.

—Se inauguran hoy dos exposiciones: a las 18.30, en la Cámara de Turismo de unta del Este la muestra de cuadros con firmas de Jadoviga Giangrande, Julio Giustozzi, Dora de la Torre, Marta Puebla, y cerámicas de Alicia Puig Lomes, Es patrocinada por la Asociación pro arte de Buenos Aires, institución presidida por la señora Sara Diehl de Moreno Hueyo y la Galería Aguelarre.

—La exposición de cerámica y artesanía sueca, a la hora 20 en la Galería Orión-Colabora en esta exposición la Windsor Galery de Montevideo.

—Acompañada al piano por Lyda Indart, ofrecerá hoy un recital de canto, la soprano Raquel Adonaylo. Este espectáculo se llevará a cabo a as 18 y 20 en el Cine Fragata.

—En honor a un núcleo de sus amistades ofrecerá un té íntimo, la señora Elvira Rachetti de Algorta.

—En su elegante residencia de Cantegril, festejaron ayer el cumpleaños de su hija Cristina, el Sr. César Butler y señora Ana María Amy.

—Vimos comiendo en un restaurant de moda de la península, al Dr. Alberto Domínguez Cámpora, y señora Inés Ruprecht, Dr. Fernando Herrera Ramos y señora Celia Gugianti y Dr. Arturo Lerena Acevedo y señora Magdalena Lussich Siri.

Otra mesa la ocupaban el Contador Juan Antonio Chiarino, su señora Gloria Rossi Stajano y el señor Alberto Reguscí y señora Teresa Young.

—Luego de pasar una temporada en ésta regresaron a Buenos Aires el señor Jorge Pereira Irala y su señora Sara de Anchorena.

—Parte para la ciudad la Sra. Margarita Platero de Alvare Mouliá quien pasó unos días en el chalet de la señora Lola Montaner de García.

—En el chalet de Cardini en el Médano el Dr. Enrique Osvaldo Cardini y su señora Marta Núñez Viera.

—Llegaron el señor Juan Carlos Etchegaray, su señora Angélica Requena Cordero y su hijo.

—Ayer regresaron a la capital luego de pasar unos días en lo de Piquet-Hortel, las señoritas Celia y Blanca Anzoategui Musso.

—Pasa una temporada en el chalet del Sr. Jaime Carrau y Sra. en San Rafael, la señorita Raquel Muller Brunet.

—Regresó a la ciudad la señora Margarita Ungo de Christophersen Con ella la señora Margarita Christophersen de Casvestany y sus hijas.

—Se aloja en un gungalow del Golf Club el señor Carlos Caro y su familia.

—Regresaron a la capital el señor José Ameglio y su hija Margarita.

Recibos

PROXIMA CHARLA DEL Dr. E. J. COUTURE

"Caseros, cien años después"

Tres naves de guerra argentinas llegan hoy a Punta del Este

PROXIMO CURSILLO SOBRE METODOS EDITORIALES

Se realizará en G. Bretaña

CORO MUNICIPAL DE ADULTOS CANTA EN SANTA LUCIA

ACTUARA EL DOMINGO LA ORQUESTA DE CAMARA DEL SODRE

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

EL REGRESO DE ANTONIO LARRETA

Desde hace pocos días se encuentra nuevamente entre nosotros Antonio Larreta quien regresa de Europa donde cumpliera una importante y eficaz actividad teatral.

Destacamos su regreso, porque A. Larreta es una figura de singular relieve para el Teatro Nacional.

Debe reconocerse que, no obstante su juventud ha sido —orientado por su pujante vocación y su clara inteligencia— un elemento que indudablemente contribuyó a este tan mentado renacer del teatro en nuestro medio.

Todo público tuvo oportunidad de conocerlo a través de sus múltiples actividades. Como escritor fué triunfador en distintos certámenes literarios, habiendo sido sus obras "Una familia feliz" "La Sonrisa" y "Oficio de Tinieblas" representadas por el elenco de la Comedia Nacional. Como crítico fué la página teatral de nuestro colega "El País" quien gozó de la solvencia de su pluma. En su trayectoria como director de escena recordamos especialmente su versión de "Electra" de Giraudous en el año 1949 y, posteriormente en 1952, "La última del cadalso" de Bernanos, que constituyera un espectáculo de alta preocupación y jerarquía artística. Club de Teatro le contó también dentro de su elenco, desde el cual cumplió numerosas y destacadas actuaciones.

Finalmente en 1954 viajó a Italia en usufructo de una beca otorgada por el Instituto Italiano de Cultura, y por aquellas latitudes se le reconocen y valoran sus cualidades y es contratado como asistente de dirección del "Piccolo Teatro de la Citta de Milano", cumpliendo una prestigiosa actividad y de la cual nos llegaron repetidas noticias.

No puede, por lo tanto, pasar desapercibido el regreso de Antonio Larreta, y junto con la afectuosa bienvenida, le entregamos la confianza para un presente y un futuro venturosos.

DISTINCION AL Dr. SILVA JULIO

Intelectual brasileño

La música en el disco

DOS VERSIONES CONMEMORATIVAS DE TOSCANINI

EL REPARTO DE "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

RAYBE.

OPINAN NUESTROS CRITICOS DE CINE

"Hampones de Chicago", una de gangsters modernos

... praestructura va haciendo entrar dentro del sindicato a las más diversas organizaciones, juegos, bares, hipódromos se van constituyendo en filiales que proporcionan cuantiosos ingresos al cerebro le la organización.

La lucha contra el delito debe hacerse más cuidadosa. Otro trust de entidades defensoras de la ley y del orden se organiza para el combate También hay un cerebro, director (Mr. Kern) quien se infiltra en la propia organización criminal, pero es descubierto y asesinado.

... comportan con acierto el veterano Dennis O Keefe y algunas de las figuras secundarias.

Buenas fotografías y las acostumbradas excelencias técnicas, en cuanto a montaje y banda sonora no pueden valorizar una historia vanal y sin ningún sentido constructivo pese a lo declamatorio de sus leyendas, que ocupan gran parte del metraje del film. Las historias policiales de "gansters", bien podían reflejar después de la larga experiencia de Hollywood, un cine adulto y no las pueridades de "Hampones de Chicago".

"La tigra, una pincelada folklórica de bajos fondos

"LA TIGRA". (1955). — Producción argentina S.I.F.A. — Hablada en español. — Director: Leopoldo Torres Nilsson. — Guión: Carlos A. Orlando. — Foto: Enrique Walfish. — Música: José Rodríguez Faure. — Elenco: Diana Maggi, Duilio Marcio, Raúl del Valle, Elida Dez y Lina Bardo. — Estreno de cine "Coventry". — Calificación moral: (2-C) Admisible para adultos, con graves reparos.

Leopoldo Torres Nilsson, es uno de los valores que nos ha hecho conocer últimamente el cine argentino, y de su buena disposición cabe esperarse una superación en algunos aspectos muy descuidados del cine argentino. Torres Nilsson revela por lo menos ser un director cuidadoso de los detalles. "La tigra", tiene un guión, preparado, y una fotografía en la cual abundan las exquisiteces vanales, pero en la cual se observa una buena intención formal. La realización en conjunto es discreta, más bien pobre, pero últimamente el cine argentino había caído en un nivel tan bajo que esta versión aparece como un intento de recuperación en lo formal. Queriendo encontrar un tema autóctono, se recurrió a una de las piezas menos felices de Sánchez, y como es natural se encontró allí una pincelada realista de ese ambiente miserable donde actúa la cantante protagonista, y los hampones que le sirven de paladines o la explotan. Sobre la lobreguez de ese ambiente quiere arrojarse un rayo de luz en el contraste del noviazgo entre los dos jóvenes estudiantes de pintura, pero eso no consigue dar fuerza al relato. Si bien la historia vale poco como argumento, queda en cambio la nota pintoresca del folklore de comienzos de siglo, en el hampa portuaria de las ciudades platenses. Aquí está el mayor mérito del director, quien armoniza esos elementos con relativa propiedad Claro es que desde el punto de vista moral, el tema el ambiente y los personajes ofrecen graves reparos, no por ellos en sí mismos, sino por que son tratados en un descarnado realismo descriptivo. La película aparece entonces como mera crónica policial de un hecho del pasado, sin que el director ni el guionista pongan la impronta de su comentario. Cuando se aborda este tipo de temas la crónica, y el folklore, deben ser revestidos, o de una nota poética, o de un comentario sublimante, para que no aparezca solo como una sucia historia que escribe especimen infra sociales, con una finalidad meramente informativa.

En cuanto a la interpretación tenemos en Diana Maggi, una figura con cierta personalidad, que nos parece capacitada para más altos menesteres que estos que cumple en "La tigra".

Muy interesantes los enfoques preciocistas del comienzo del film, que quieren presentar al medio como un personaje siempre presente en la acción. El director ha logrado para el film, un ritmo, en relación con la historia que pretende contar, lo cual ya es un mérito para el decadente cine argentino. Con un argumento más noble Torres Nilsson, creemos que hubiera hecho un buen film, "La tigra" en cambio queda como una mera realización folklórica descriptiva, frustrada en sus buenas intenciones por la falta de elementos edificantes.

P.B.C.

DEMOSTRACION AL SEÑOR A. A. WILLET

Con motivo de haber cumplido 40 años de actuación en el Frigorífico Anglo en Sudamérica y al retirarse del mismo, el Sr. A. A. Villett fué objeto de un homenaje por parte de la plana mayor del organismo, con un lunch que le fué ofrecido en una de las principales salas de la capital. En el grabado aparece el Sr. A. A. Willett, en oportunidad de dicho homenaje, rodeado por Directores y altos jerarcas del Frigorífico

HA LLEGADO UNA DESTACADA FIGURA AERONAUTICA

Se encuentra en Montevideo el Sr. Cornelis Bal, promiente figura de los círculos aeronáuticos de los países bajos, que viene realizando una jira inter-continental de coordinación con las filiales de K.L.M. en los diversos países de América. En el curso de su permanencia en Montevideo el Sr. Bal, se pondrá en contacto con diversas entidades oficiales y privadas vinculadas con la actividad de K.L.M. en el Uruguay, reiterándose así un provechoso contacto en materia de aviación entre las autoridades uruguayas y la empresa holandesa de aviación.

EMBAJADA ITALIANA

Ciudadanos buscados

La Embajada italiana solicita la presencia de los siguientes ciudadanos italianos, en la Cancillería Consular (Juncal 1395, P. 3º), los que por asuntos de su interés deben concurrir durante los siguientes horarios: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 8.30 a 11.30 horas:

Aggio Orazio, Agrati Giosue, Arizzi Vicenzo, Bassani Doménico, Bernardi Cesira de Carraro, Boasso Augusto, Boggio Italo, Bonadeo Giácomo, Bono Giovanni e Luciana, Borasi Luisa, Bottero Doménico, Cavalli Roberto, Cucumo Francesco, D'Agosto Eugenio, Dalena Lucía de Mocellini, Dallera Giovanni, Damiani Nasini Fernanda, De Crignis Ferruccio, De Furia Giuseppe, Di Cristóforo Massimino, Di Feo Antonio, Di Liberto Alessandro, Domenichetti Doménico e Letizia, Evangelista Tommaso, Ferrentino Santolo, Gallo Giorgio, Garufi Giovanni, Gasparini Guglielmina, Ghirardo Aldo, Giacetti Gadda Pierina, Guazzi Doménico, Guerino Ulisse, Guerrini Pietro, Iuele Bruno, Lampoglia Biagio, Lucesole Arcángelo, Malanga Lorenzo, Martines Nicolo Nasini Giuseppe, Matturro Antonio, Mazzon Onorio, Mariggi Antonio e Ida, Merlo Francesco, Michieli Pietro e Iuciano, Minola Riccardo, Muggia Matteo, Palmerini Caterina, Pandolfo Giovanna, Penna Vincenzo, Pérez Alberto Pianelli Giovanni, Piersantelli Erminio, Provenzano Gaetano, Quattrociocchi Ernesto, Ricci Carlo Rizzi Giuseppe Lorenzo, Rossi Carlo, Scarlata Filippo, Tortoriello Luigi, Visami Angelo, Viggiano Cortese, Zanatta Guerino, Zanardo Amerigo.

LOS PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO — AGENCIA BELVEDERE

Pagos correspondientes al mes de enero de 1956

JUBILACIONES

Viernes 27. Cuarto día —
300.000 al 313.199, de 7.30 a 8.30
313.200 al final, de 8.30 a 9.30
200.000 al 208.799, de 9.30 a 10.30
203.800 al final, de 10.30 a 11.30
Servicio Doméstico —
1 al 3.999, de 11.30 a 12.30
Lunes 30. Quinto día —
4.000 al final, de 7.30 a 8.30

PENSIONES

1 al 6.199, de 7.30 a 8.30
6.200 al 10.899, de 9.30 a 10.30
10.900 al 13.899, de 10.30 a 11.30
13.900 al final de 11.30 a 12.30
Martes 31. Sexto día —
200.000 al final, de 7.30 a 8.30
300.000 al final, de 8.30 a 9.30
301.800 al final, de 9.30 a 10.30
400.000 al final, de 9.30 a 10.30
500.000 al final, de 9.30 a 10.30
Servicio Doméstico —
1 al final, de 9.30 a 10.30
NOTA: — Fuera de turno, de 10.30 a 11.30.

AGENIA CERRO

Pagos correspondientes al mes de enero de 1956

PENSIONES

Viernes 27. Cuarto día —
5.500 al 9.999, de 7.30 a 8.30
9.000 al 11.599, de 8.30 a 9.30
11.600 al final de 9.30 a 10.30
200.000 al final, de 10.30 a 11.30
300.000 al final, de 10.30 a 11.30
400.000 al final, de 10.30 a 11.30
500.000 al final, de 10.30 a 11.30
600.000 al final, de 10.30 a 11.30
700.000 al final, de 1030 a 11.30

AGENCIA GENERAL FLORES

Pagos correspondientes al mes de enero de 1956

JUBILACIONES

Viernes 27. Cuarto día —
204.600 al final, de 7.30 a 3.30
300.000 al 307.999, de 8.30 a 9.30
308.000 al 315.999, de 9.30 a 10.30
316.000 al final, de 10.30 a 11.30
400.000 al final de 10.30 a 11.30
500.000 al 501.399, de 10.30 a 11.30
501.400 al final, de 11.30 a 12.30
600.000 al final, de 11.30 a 12.30
700.000 al final, de 11.30 a 12.30
Servicio Doméstico —
1 al 2.999, de 11.30 a 12.30
Lunes 30. Quinto día —
Servicio Doméstico
3.000 al final, de 7.30 a 2.30

PENSIONES

1 al 1.999, de 7.30 a 8.30
2.000 al 7.299, de 8.30 a 9.30
7.300 al 11.499, de 9.30 a 1030
11.500 al 14.999, de 10.30 a 11.30
Martes 31. Sexto día —
15.000 al final, de 7.30 a 8.30
200.000 al 202.499, de 7.30 a 8.30
202.500 al final, de 8.30 a 9.30
300.000 al 301.849, de 8.30 a 9.30
301.000 al 305.599, de 9.30 a 10.30
305.000 al final, de 10.30 a 11.30
400.000 al final, de 10.30 a 11.30
500.000 al final, de 10.30 a 11.30
600.000 al final, de 10.30 a 11.30
700.000 al final, de 10.30 a 11.30
Servicio Doméstico —
1 al final, de 10.30 a 11.30
NOTA. — Fuera de turnos, de 11.30 a 12.00.

AGENCIA UNION

Pagos correspondientes al mes de enero de 1956

JUBILACIONES

Viernes 27. Cuarto día —
Servicio Doméstico
1 al 2.499, de 7.30 a 8.30
2.500 al 4.399, de 8.30 a 9.30
4.400 al final, de 9.30 a 10.30

300.000 al 307.999, de 9.30 a 10.30
308.000 al 314.999, de 10.30 a 11.15
315.000 al final de 11.15 a 12.00
Lunes 30. Quinto día —
400.000 al final, de 7.30 a 8.30
500.000 al final, de 7.30 a 8.30
600.000 al final, de 7.30 a 8.30
700.000 al final, de 7.30 a 8.30

PENSIONES

1 al 6.799, de 8.30 a 9.30
10.500 al 13.399, de 10.30 a 11.15
13.400 al final, de 11.15 a 12.00
Martes 31 Sexto día —
200.000 al 203.999, de 7.30 a 8.30
204.000 al final, de 8.30 a 9.30
400.000 al final, de 8.30 a 9.30
500.000 al final, de 8.30 a 9.30
700.000 al final, de 8.30 a 9.30
Servicio Doméstico —
1 al final, de 8.30 a 9.30
300.000 al 303.999, de 9.30 a 10.30
304.000 al final, de 10.30 a 11.30
ATRASADOS. — Que no cobraron en su fecha, de 10.30 a 11.30.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES. DIVISION CIVIL

Programa de Pagos por el mes de enero de 1956

JUBILADOS

Enero —
(Horario: de 8 a 11 y 15)
Día 27 .... del Nº 23.001 al 29.000
Día 30 .... del Nº 29.001 al 33.300
Día 31 .... del Nº 33.301 al 36.500
Febrero —
Día 1º .... del Nº 36.501 al 40.000
Día 2 .... del Nº 40.001 al final

PENSIONISTAS

Enero —
(De 11 y 15 a 17 horas)
Día 27 .... del Nº 8.01 al 13.000
(De 8 a 11 y 15 horas
Día 28 .... del Nº 13.001 al 16.800
(De 11 y 15 a 17 horas)
Día 30 .... del Nº 16.801 al 20.400
Día 31 .... del Nº 20.401 al 23.700
Febrero —
Día 1º .... del Nº 23.701 al final
Anticipos Art. 30 ya otorgados:
Febrero 1º en horas de oficina.
Anticipos mensales —
Febrero 10 en horas de oficina.
Atrasados. — Jubilados: 6 y 7 de febrero en horas de oficina
Pensionistas: 8 y 9 de febrero en horas de oficina.

NOTA. — Son exigibles como de costumbre, los documentos de identidad y declaración de rentas y durante ese período no se expedirán formularios de operaciones para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

ENSEÑANZA SECUNDARIA

El Consejo de Enseñanza Secundaria inicia el pago de su presupuesto correspondiente al mes de diciembre de 1955 a partir del día 14 de enero de 1956, en sus oficinas de Contaduría y Tesorería, sitas en la calle Cuareim 1264 según el siguiente horario:

Viernes 27, de 8 y 30 a 11 horas.

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

Pagos correspondientes al mes de enero de 1956.

Nota Importante. — Se previene a todos los Jubilados y Pensionistas que deberán presentarse a cobrar indefectiblemente dentro del día, hora y turno que figuran en el programa de pagos; de lo contrario únicamente podrán hacerlo efectivo en el día habilitado para los fuera de turnos.

JUBILACIONES — SERVICIO DOMESTICO

Viernes 27.—
1 al 2.299 de 7.45 a 9.00;
2.300 al 4.799 de 9.00 a 10.30;
4.800 al 6.899 de 10.30 a 12.00;
6.900 al 8.699 de 13.30 a 15.00;
8.700 al 10.399 de 15.00 a 16.30;
10.400 al 12.199 de 16.30 a 18.00.
Lunes 30.—
12.200 al 13.899 de 7.45 a 9.00;
13.900 al 15.599 de 9.00 a 10.30;
15.600 al final de 10.30 a 12.00;
300.001 al 302.299 de 13.30 a 15.00;
302.200 al 304.399 de 15.00 a 16.30;
304.400 al 306.499 de 16.30 a 18.00.
Martes 31.—
306.500 al final de 7.45 a 9.00;
400.001 al final de 7.45 a 9.00;
500.001 al final de .00 a 10.30;
600.001 al final de 9.00 a 10.30;
700.001 al final de 9.00 a 10.30;
1 al final de 9.00 a 10.30;
200.001 al 202.699 de 13.30 a 15.00;
202.700 al 204.699 de 15.00 a 16.30;
204.700 al final de 16.30 a 18.00.

NOTA. — Los Jubilados de todas las Leyes que no hubieran cobrado dentro de sus respectivos turnos, deberán hacerlo únicamente en el horario de 7 a 10 horas del día Miércoles 1º de febrero. Las Pensionistas de todas las Leyes deberán hacerlo únicamente de 14 a 17.30 horas del día Miércoles 1º de febrero.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS Y PENSIONES A LA VEJEZ.

Orden en que se efectuarán los pagos de haberes correspondientes al mes de enero de 1956

Jubilaciones Rurales. — Local Avda. Uruguay Nº 978

Día 27 de enero (viernes) —
Del Nº 1 al 799 de 7 a 8 hs.
Del Nº 800 al 1.999 de 8 a 9 hs.
Del Nº 2.000 al final de 9 a 10 hs.

Jubilados Serv. Doméstico. - Local Avda. Uruguay Nº 978

Día 30 de enero (lunes) —
Del Nº 1 al 299 de 7 a 8 hs.
Del Nº 300 al final de 8 a 9 hs.

Pensiones Rurales y Domésticas Local Avda. Uruguay Nº 978

Día 30 de enero (lunes) —
Del Nº 1 al final de 9 a 10 hs.

Pagos atrasados de Rurales y Domésticos el día 7 de febrero (Martes) de 7 a 10 horas) —

NOTA. — Sólo se pagará a los que concurran en el horario establecido.

LUCHA ANTITUBERCULOSA

Se comunica a las familias pensionadas por esta Comisión Honoraria, que los pagos de pensiones correspondientes al mes de ... efectivos en las ... ntinuación se de- ...

... (martes), del 1 al ... horas;
(miércoles), del 6.500 ... a 16 horas;
(jueves), del 10.001 al ... 16 horas;
(viernes), del 11.501 ... 16 horas.

... que nos hicieron ... cobros en las fechas antes indicadas, solamente pedrán hacerlo el día viernes 3, mediante la presentación de un certificado que justifique el motivo por el cual no efectuaron el cobro en la fecha correspondiente.

CAJA Nº 32. — COMPENSACIONES FAMILIARES DE TALLERES MECANICOS, INDUSTRIA DE LA MADERA Y ASTILLEROS

Se pon een conocimiento de la empresas afiliadas a esta Caja que en las fechas que se indican a continuación se efectuarán los pagos de asignaciones familiares correspondientes a los meses de noviembre de 1955, de acuerdo al siguiente programa:

Horario de pago: 15 y 30 a 18 y 30.

Fecha: 1º de febrero. Patronos de empresas cuyos apellidos o denominaciones estén comprendidas entre las letras A y D inclusive.

2 de febrero : los comprendidos entre las letras F y L inclusive;

3 de febrero: los comprendidos entre las letras M y R inclusive;

6 de febrero: los comprendidos entre las letras S y Z inclusive;

10 de febrero: subsidios y menores a cargo.

Nota de valor

A) Se advierte que las empresas que no concurran en las fechas indicadas podrán hacerlo en los días 7 y 8 de febrero de 1956 dentro del mismo horario.

B) Como de costubre deberán presentarse munidos de documentos de identidad y si fuere persona delegada, debe traer carta-autorización de fecha actual.

C) Se recuerda a las empresas que la entrega de las planillas debe efectuarse antes del día 10 de cada mes.

D) Los atributarios deben renovar el certificado de estudio de los menores a su cargo cada semestre.

NOMBRAMIENTOS EN EL ACUERDO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

En el acuerdo celebrado el día 25 entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro del Interior, fueron resueltos los siguientes asuntos:

—Se nombra Ayudante de Investigaciones de la Jefatura de Policía de Montevideo a Enrique Javier López Cabrera.

—Se nombra Oficial de Investigaciones de la Jefatura de Policía de Rocha a Juan Pedro Terra Lazo.

—Se nombra Telefonista o Radio Operador de la Jefatura de Policía de Cerro Largo al Agente de Seguridad de la misma Luis Alberto Buzó Ferrás.

—Se nombra Médico Supernumerario del Servicio Público de la 8ª sección del departamento de Maldonado, al Dr. José V. Torielli.

—Se dicta resolución en la información sumaria instruída en la Jefatura de Policía de Colonia por imputación de contrabando, resolviéndose declarar cesante al Subcomisario Mariano Puyol.

—Se libra orden de pago a favor de la Direc. gral. de Impuestos Directos por la suma de 144 pesos c/c al rubro Gastos Eventuales o Extraordinarios del Item. 7.01- Ejercicio 1955, (Art. 38 de la ley de 27/3/53- de Ordenamiento Financiero o Reajuste Administrativo) importe de las planillas de contribución inmobiliaria por los ejercicios 1952, 1953 y 1954, importe del inmueble padrón Nº 586, ubicado en la 4ta. Sección (Las Piedras) del Dep. de Canelones a cuya enajenación, por vía de permuta, se autorizó al Poder Ejecutivo, por la ley Nº 11.827 de 25 de junio de 1952.

—Se acepta la donación pura y simple de una fracción de terreno de propiedad del Sr. Claudio M Damboriarena, empadronada en mayor área con el Nº 5451, ubicada en el poblado "Lapuente" (7ª Sección judicial, actual 9ª Sección policial) del Dep. de Rivera, así como de los materiales necesarios para la construcción en la misma de un edificio para sede de la Comisaría de la 9ª sec; y se faculta al Sr. Jefe de Policía de Rivera para que en nombre y representación del oder Ejecutivo, suscriba la escritura respectiva.

—Se conceden a la Dirección Gral. de Migración diversas reválidas para el ejercicio actual de autorizaciones que le fueron acordadas en el año 1955.

NUEVO SUPERVISOR PARA EL REGISTRO C. DEL CANCER

Habiendo declinado el Dr. Félix Leborde la designación hecha por el Ministro de Salud Pública para desempeñar las funciones de Supervisor del Registro Central para el Contralor del Cancer, en mérito a razones que expuso en nota dirigida al titular de la cartera, este resolvió aceptar dicha renuncia y nombrar para ocupar el cargo mencionado al Profesor Dr. Justo M Alonso.

LA RIFA DE CINE UNIVERSITARIO

Cine Universitario previene a todos los poseedores de libretas con números de la rifa, organizada por esta Institución, de un aparato de televisión, que los que no hicieren la liquidación correspondiente antes del sábado 28 del corriente, a las 12 horas, serán responsables del pago de la totalidad de los mismos. A los efectos de esa liquidación, deben concurrir a la sede de Cine Universitario (Andes 1332, Piso 3º), de 17 a 21 horas (hoy viernes) o mañana sábado de 10.30 a 12 horas.

CARTELERA TEATRAL

PARQUE CAPURRO. Mañana sábado a las 18 y 30 en espectáculo ofrecido por el Concejo Departamental de Montevideo y la Comisión de Teatros Municipales. Gran Festival de Música y de la Canción con la actuación de la Banda Municipal de Montevideo bajo la dirección del Maestro Bernardo Freire López y del Coro Municipal Infantil, dirigido por el Maestro Kurt Pahlen. Entrada libre.

TEATRO 18 DE JULIO. Empresa Nicolás Messuti. Av. 18 de Julio y Yaguarón. Tel. 85875 Hoy, jueves, no hay función. Mañana en dos secciones nocturnas, presentación de Skating Vanities y Aguas Danzantes. - Entradas en venta.

EXPOSICION DEL GIGANTE Y LA MUJER DE VIDRIO. Av. 18 de Julio 1277. Frente al teatro. Autorizada para menores. - Abierta de 14 a 23 y 45 hs. Notable exposición anatómica moderna. Mayores $ 0.90. Menores $ 0.50.

PLANETARIO MUNICIPAL.— (Rivera 3275). Teléfono 415530. Martes, Jueves, sábados y domingos a las 18 y a las 19: La Astronomía antes del Telescopio.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 12.50, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.40: La isla de las mujeres desnudas (4). AZUL a las 13, 14.30, 16, 17.45, 19.25, 21.5, 22.40: Mi marido hoy duerme en casa (2C). ARIEL a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.45: Al oeste de Zanzíbar (1B). AVENIDA CONCERT a las 12.50, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Violetas Imperiales (2A).— CINE CALIFORNIA a las 13, 14.25, 16.5, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45: Hampones de Chicago (2B).— CENSA a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.40: Helena de Troya (Véase recuadro de estrenos). COSMOPOLIS a las 13.50, 17, 15, 20.45: El hombre que debía una muerte (2B). A las 15.15, 18.45, 22 y 10 Las interesadas (2C). CENTRAL a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21.10, 22.50: El diablo va a las carreras (2B). COVENTRY a las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.45, 21.10, 22.40: La tigra (2C). CERVANTES a las 14.50, 17.35, 21 Odio implacable (1B). A las 13 y 25, 16.15, 19.20, 22.25: La diligencia (2A). COLONIAL a las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: El matrimonio (2B).

CONTINENTAL a las 14.50, 18, 21.10: Mi papá tuvo la culpa A las 13.20, 16.30, 19.40, 22.50: Escuela de música (2B). CAPITOL a las 14, 16.55, 20, 23: Codicia sin límites A las 15.5, 18.15, 21.15: Diario de una enamorada (2B).— DOLI a las 13.15, 17, 20.40: Cortas A las 13.30, 17.15, 21: La guerra de los mundos (1A). A las 15, 18.40, 22.15: El desconocido (1B). ELISEO a las 12.40, 15, 17.25, 19.50, 22.20: Candilejas (2B). EL POLVORIN a las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: El pirata hidalgo GRAND PALACE a las 13, 14.35, 16.5, 17.40, 19.10, 20.50, 22.30: Cruz de Mayo Sevillana (2A). GRAND SPLENDID a las 12.30, 14.5, 15.45, 17.25, 19.15, 21, 22 y 45: El fantasma se embarca (1B). GLUCKSMANN PALACE a las 14 y30, 17.45, 21: Sin ley (1A). A las 16.10, 19.25, 22.40: Fusileros de Bengala (2Q). CHIC SALON a las 13, 17.5, 21: El gran juego(3). A las 15.5, 19.10 22.45: Los amantes del Tajo (3) IGUAZU a las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10, 23: El pirata hidalgo (1B). INDEPENDENCIA a las 14.15, 17.5, 20, 22.55: La mano justiciera (1A) A las 15.40, 18.35, 21.30, Vuelta a la vida (2B). INTERMEZZO a las 14.50, 18, 21 y 10: Marianela (2B). A las 13.15, 16.25, 19.35:, 22.45: Cuna de campeones (2A). LUXOR a las 13, 14.50, 16.45, 18.40 16.40, 20.35, 22.40: Pasión indómita (2B). LOS ANGELES a las 13.20, 16, 18.40, 21.20: Al margen de la ley (1A). A las 14.40, 17.20, 20, 22.40: Patrulla de asalto (2A). LIBERTY a las 13.50, 17.25, 21: El sol en los ojos (2C). A las 15.35, 19.10, 22.45: La provinciana (3). LUTECIA a las 14.15, 17.30, 20.55: Malbo (2C). A las15.55, 19.10, 22.35 El burlador de Venecia 2A. MOGADOR a las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: El panadero de Valorgue (2B). METRO a las 12, 14, 16, 18, 20, 22: Not Metro Cortas Prometida de los Dioses (2B). MIAMI a las 14, 17.20, 21: Corazón ingrato (3). A las 15 y 45 19.15, 22.45: Las chicas de plaza España (2B). MONUMENTAL a las 15, 18.10, 21 y20, La romana (3). A las 13 y 30, 16.35, 19.45, 22.55: Lucrecia Borgia (4). PARIS a las13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 22.40: Mas fuerte que el amor (4). PLAZA a las 12.30, 14.20, 16.20, 18.30, 20.45:, 22.50: El circo de las tres pistas (Estreno). PRINCESS THEATRE a las 13.30, 17.10, 20.50, Lady Hamilton (3) A las 15.30, 19.10, 22.50: El pañuelo verde (2A).— RADIO CITY a las 13.15, 14.45, 16.15, 17.45, 19.15, 21.5, 22.50: Buenas noches abogado (2C). REX THEATRE a las 13, 14.30, 16, 17.35, 19.15, 21, 22.45: Mi marido y mi novio (2B). RENACIMIENTO a las 13.30, 17.10, 21: El llanero (1B). A las 15.30, 19.10, 22.50: El tesoro del Amazonas (2B). RADAR a las 14, 17.25, 21: Ruedas del destino (2A). A las 15 y 35, 19.10, 22.35: Agárrame si puedes (1B).— REDUCTO a las 19, 22.55: La suerte se divierte (2A). A las 20.40. La malvada (2B). TROCADERO a las 13, 14.30, 16.5, 17.35, 19.10, 21, 22.45: El caudillo rebelde (1A). VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La vida en el Artico (1B). YORK a las 14.55, 17.55, 21: Hermanos enemigos (2B). A las 13 y 20, 16.20, 19.25, 22.30: Infierno bajo cero (1B).

... banca (2B). 2a. Hombres caimanes (2A). 3a. A los 4 vientos (2C). ARTIGAS 21 hs Aguilas dela marina (1B). 2a. Escalera al infierno (2C). 3a. La vida en un hilo (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA 21 hs La rubia discordante 2a. Codicia sin límites (1A). 3a. Diario de una enamorada (2B). BIARRITZ 20 y 50 Cómicas 2a. Nieves traidoras (1B). 3a. El hijo de Simbad (2C). NOVELTY THEATRE 20 y 50: El hijo de Simbad (2C). 2a. Emelco 3a. Nieves traidoras (1B). POCITOS, 20 y 50 Cortas 2a. Me llamarán asesino (2—A). 3a. La sombra (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA Cerrado por colocación del CinemascopeSAVOY PALACE 2a. A los 4 vientos (2C). 3a. Cinco contra la banca (2B). RIVERA 20 y 20 Odio y pasión (2A). 2a Matar o morir (2B). 3a. Tortura (2B). STAR PALACE 24 horas en la vida de una mujer (2B). 2a. La esposa de turno (2C).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Hora 20 y 20: Todo al ganador (1B); 2ª Los proceres del barrio 3ª Un novio para Laura (2A). BROADWAY. Hora 20 y 20: Los guapos no lloran; (2A); 2ª Testimonio fatal (2A); 3ª Fuego sobre Africa (2A). METROPOL. Hora 21: Emelco; 2ª La monja gitana (2A); 3ª Mientras estés a mi lado (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Las mil y una noche (Rte); 2ª Emelco; 3ª Sin ley (1A); 4ª Fusileros de Bengala (2A); Noche: Hora 21: Fusileros de Bengala (2A): 2ª Sin ley (1A).

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 45: El tesoro del Amazonas (2B); 2ª El llanero — URUGUAYO. Hora 21: Cortas; 2ª Odio implacable (1B); 3ª La diligencia (2A). — MONTEVIDEO. 1ª Lazos de fuego (2C); 2ª Piña madura (3).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Yo fui un espía (2A) 2ª Uno contra todos. (2C). OCEAN. Asesinos del espacio (1B) 2ª Tarzán y la cazadora (Oe). LARRAÑAGA. Hora 20 y 50: Cortas; 2ª La serpiente del Nilo (2C) 3ª La visita que no tocó el timbre (2B). ROMA. Tortura (2B); 2ª Borrasca en el puerto (2B).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL Cortas; 2ª Cuidado con las rubias (2B); 3ª Somos todos inquilinos (2A). CENTENARIO. Si las mujeres mandasen (2C) 2ª Sierra Nevada (2A); 3ª Línea francesa (3). ROSE MARIE. 1ª Campeones de tennis 2ª Ambiciones de juventud (2B); 3ª Los caballeros del rey Arturo (1B).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Algo por qué vivir; (2C); 2ª Lady Hamilton (3); 3ª El pañuelo verde (2A). Noche: Hora 20 y 50: El pañuelo verde (2A) 2ª Lady Hamilton (3). — EDISON Mat. El paco y el zorro 2ª Nadie sabe para quien trabaja 3ª El refugio 4ª Odio en el alma 5ª Tarzán y la cazadora (Oe); 6ª Asesinos del espacio (2B). Noche: Odio en el alma (2A); 2ª Asesino del espacio (1B); 3ª Tarzán y la cazadora (Oe); ATENEO. Hora 20 y 45: Not; 2ª Sexto continente; (1B); 3ª Londres hora cero (2B)

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Aventura africana 2ª El americano (2C). ASTRAL. Patines sobre hielo 2ª Escuela de sirenas y tiburones (2B) 3ª Demonios del volante (1A). PLUS ULTRA. Mat. El terror de los bandidos 2ª Un crimen misterioso 3ª El zorro y el cuervo 4ª Herencia de sangre 5ª Festival de la risa 6ª La ley de los valientes Noche: Un crimen misterioso 2ª Herencia de sangre 3ª La ley de los valientes.

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. La muerta enamorada (2C); 2ª Hombre mujer y pecado (2A).

ZONA CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Cortas; 2ª Conquista del espacio 3ª La leyenda del Inca (2B). SPLENDID THEATRE. Hora 20 y 45: Emelco; Marciano - Moore (2B); 2ª La llanura purpúrea (2B); 4ª Argel (2B) ALCAZAR. Hora 20 y 45: Emelco; Fugitivos (2B); 2ª Pecado mortal (2B).

ZONA BELVEDERE

Los tesoros de Perón 2ª Flechas incendiarias (1A); 3ª Mi reino por un amor. BELVEDERE PALACE. De pura sangre 2ª Las interesadas (2C); 3ª El hombre que debía una muerte (2B) MIRAMAR El crimen de la semana (2B); 2ª El secreto M-7 (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Pecado mortal (2B); 2ª Fugitivos (2B). — MILLAN PALACE. El asesino deja su tarjeta (2A); 2ª Pasaporte a la muerte (2B).

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Vuelo trágico (2A); 2ª Todos los hermanos eran valientes (1B).

ZONA CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. El trasgresor (2B) 2ª Los frutos del verano (3). AUDITORIO MALVIN. Su vida tenebrosa (2B); 2ª La ausente (2A) MARACANA. Cortas; 2ª El potro negro (1A); 3ª Brindis al amor (2A).

ZONA CERRO

APOLO. La ciudad sin nombre 2ª El camino solitario 3ª La jugadora. CERRENSE. Hora 20 y 45: Not; 2ª La leyenda del Inca 3ª Conquista del espacio (2B)

ZONA DPTO. DE CANELONES

ASTRO. Cont. a las 19, 22.25: Eugenia Grandet (2A); A las 20 y 50: La dama japonesa. ARTIGAS. Cont. a las 20, 22.35: El fantasma de la opereta (2B); A las 21.10: Ay que tiempos aquellos (2B) PALACE. Donde manda el diablo (2B); 2ª Los verdaderos héroes (1B). MODERNO. Hombres sin honra (2A); 2ª Los puentes de Toko-ri (1B). — ATLANTIDA. Hora 18 y 30: y 22: La sirena del Caribe. AVENIDA: Mosqueteros de medianoche (2B); 2ª Los 3 amores de Lola (2A).

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos, inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

Lote	Raza	Propietario	Huev.	Puntos
1º	Rhode Island Red	"Las Magnolias"	1171	1271.26
2º	Rhode Island Red	Tolentino Rocha	1133	1191.14
3º	Rhode Island Red	Juan Mallarini	1103	1188.93
4º	Rhode Island Red	Tolentino Rocha	1118	1156.86
5º	Rhode Island Red	"Las Magnolias"	1039	1146.72
6º	Rhode Island Red	Juan Mallarini	1103	1138.14
7º	Rhode Island Red	"Rincón de las Gallinas"	1037	1104.02
8º	Rhode Island Red	Avícola "Asencio"	1086	1095.78
9º	Leghorn Blanca	Escuela de Agr. de Paysandú	932	1034.65
10º	New Hampshire	D. Larriera Eguzquiza	1000	1029.78
11º	Rhode Island Red	"Rincón de las Gallinas"	924	1019.00
12º	New Hampshire	D. Larriera Eguzquiza	930	1013.94
13º	New Hampshire	Bretschneider Hnos.	978	1008.50
14º	Rhode Island Red	Avícola "Asencio"	1088	1000.86
15º	Rhode Island Red	Granja y Avícola "Rosamar"	991	975.40
16º	Rhode Island Red	Granja "Tucu - Tucu"	915	915.40
17º	Plym. R. Barreada	Bretschneider Hnos.	920	888.10
18º	Rhode Island Red	Orlando Grajales	871	887.08
19º	Rhode Island Red	Granja "Tucu - Tucu"	905	863.6C
20º	Leghorn Blanca	Parque de Vacac. F. de UTE	784	383.38
21º	New Hampshire	Escuela de Agro. de Paysandú	868	835.30
22º	Rhode Island Red	Hugo Gomensoro	922	815.75
23º	New Hampshire	Eduardo R. Castellanos	796	808.34
24º	Leghorn Blanca	Bretschneider Hnos.	736	804.38
25º	Leghorn Blanca	Hugo y Oscar Pérez	749	792.23
26º	Leghorn Blanca	Granja y Avícola "Rosamar"	743	773.22
27º	Leghorn Blanca	Parque de Vac. F. de la UTE	765	770.90
28º	New Hampshire	Parque de Vac. F. de UTE	678	758.42
29º	Leghorn Blanca	Granja y Avícola "Rosamar"	612	657.87

POSICION DE LAS CINCO POLLAS CON MAYOR PUNTAJE

Polla	Raza	Propietario	Huev.	Puntos
1º	Rhode Island Red	"Las Magnolias"	201	226.31
2º	Rhode Island Red	"Las Magnolias"	199	222.38
3º	Rhode Island Red	"Las Magnolias"	200	220.08
4º	Leghorn Blanca	Esc. de Agro. de Paysandú	202	219.06
5º	Rhode Island Red	Juan Mallarini	198	216.01

NOTA. — Bajas en el mes: Nº 542 del lote 10; Nº 588 del lote 16 y Nº 661 del lote 25.

Toledo, Enero 13 de de 1956. — Ing. Agr. Julio Echevarría, Jefe del Servicio de Avicultura.

... tividad rural, tuvieron las ventas de ganado lechero, máquinas y útiles, que el Banco Transatlántico del Uruguay cuyo Departamento Rural viene desarrollando una importantísima labor, dirigido por el prestigioso hacendado D. Oscar Fernández Sierra, realizó por cuenta y orden de Carlos Gómez Carrasco y la señora Yldes Gómez de Olaso. Esta subasta se realizó por intermedio de los martilleros Gilberto Alemán y Juan L. Hernández.

El mal tiempo reinante no fué inconveniente para que un elevadísimo número de hombres de campo se congregara en el lugar donde se procedió al remate. Los precios obtenidos, sobre todo en estos momentos, se elevaron a cifras imprevistas, pero indican sin lugar a dudas, una organización digna de todo elogio, que condice con el prestigio alcanzado por esta institución bancaria. Vacas de ordeñe fueron vendidas en precios que oscilaron entre $ 105.00 y $ 800.00. 210 vaquillones entre $ 105.00 y $ 330.00. Ganado próximo y cubierto: desde $ 175.00 a $ 320.00 y por terneras menores de 1 año, de $ 52.00 a $ 140.00. El promedio obtenido en las 414 piezas subastadas, señala cifras casi sin precedentes, que se traslucen en una optimista recuperación de nuestra fuente de riqueza: la industria lechera.

Es justicia destacar la labor desarrollada en esta oportunidad por el prestigioso productor de leche, perteneciente al grupo funcional del Departamento Rural del Banco Transatlántico, D. Orosmán Lopardo, quien contribuyó con sus vastos conocimientos en la materia a la obtención de una perfecta organización y control de la subasta, que mereció el cálido elogio de autoridades y productores presentes.

LA IMPORTACION DE VIENTRES BOVINOS

El 4 de febrero se cierra el registro

Como anunciáramos oportunamente, el Ministerio de Ganadería y Agricultura con el propósito de propiciar por todos los medios a su alcance la recuperación del stok bovino productor de carnes, abrió un registro de interesados en importar veinte jóvenes de la República Argentina, a partir del día 2 de enero en curso.

De acuerdo a esa disposición las solicitudes, pueden formularse en Montevideo, ante la Dirección de Ganadería o Dirección de Agronomía, y en el interior, en las Inspecciones Veterinarias o en los Servicios agronómicos Regionales.

Como fecha de clausura para la inscripción del registro de referencia se ha fijado el sábado 4 de febrero próximo, por lo cual es conveniente que los productores se apresuren a inscribirse a fin de evitar hacerlo a último momento.

Recordamos que la inscripción comprende especificación del número de vaquillonas —vacías o gestadas— que están dispuestos a adquirir, la raza de su preferencia y la zona del país en que serán radicadas.

PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO MODELO

PRODUCTO	CANTIDAD	PRECIOS
FRUTAS		
MANZANAS DELICIOSAS	Cajón grande	$ 25.— a $ 30.—
MANZANAS NAC. C. PENDU	" "	" 10.— a " 12.—
MANZANAS OT. VAR.	" "	" 5. —a " 8.—
PERAS NALS. DE AGUA	" "	" 8.— a " 10.—
PERAS OTRAS VARIEDADES	" "	" 5.— a " 7.—
NARANJAS DE VERANO	" "	" 8.— a " 15.—
OTRAS VARIEDADES	" "	—.— —.—
LIMONES	" "	" 20.— a " 25.—
DURAZNOS PRISCOS	" "	" 5.— a " 6.—
DURAZNOS PAVIAS	" "	" 6.— a " 8.—
PELONES	" "	" 4.— a " 6.—
CIRUELAS JAPONESAS	" "	" 3.— a " 5.—
CIRUELAS WICKSON	" "	—.— —.—
CIRUELAS R. CLAUDIA	" "	" 4. —a " 5.—
MELONES	" "	" 7.— a " 7.—
UVA MOSCATEL NEGRA	" "	—.— —.—
UVAS DE VARIAS CLASES	" "	" 12.— a " 15.—
ANANA	c/u.	—.— —.—
SANDIAS	Kilo	" 0.12 a " 0.15
BANANAS	Docena	" 0.50 a " 0.60
HORTALIZAS		
ACELGAS	Docena de atados	$ 3.— a $ 4.—
APIO VERDE	" " "	" 4.— a " 5.—
ALBHACA	" " "	" 4.— a " 5.—
CEBOLLAS DE BERDEO	" " "	—.— —.—
NABOS	" " "	" 5.— a " 8.—
NAVIZAS	" " "	" 1.50 a " 1.80
OREGANO	" " "	" 1.80 a " 2.—
PEREJIL	" " "	" 1.80 a " 2.—
PORROS	" " "	" 5.— a " 6.—
RABANITOS	" " "	—.— —.—
REMOLACHA	" " "	" 2.— a " 2.50
RADICHAS	" " "	" 2.— a " 2.50
RADICHETAS	" " "	—.— —.—
TOMILLO	" " "	—.— —.—
ZANAHORIAS	" " "	" 5.— a " 15.—
BERENGENAS	Docena	" 2.— a " 2.50
CHOCLOS	"	" 0.80 a " 1.30
ESCAROLAS	"	—.— —.—
LECHUGAS	"	" 2.40 a " 3.50
PEPINOS	"	" 0.80 a " 1.20
REPOLLOS	"	" 2.50 a " 2.50
ZAPALLITOS	"	" 0.40 a " 0.50
BONIATOS	Kilo	" 0.30 a " 0.50
CEBOLLAS	"	—.— —.—
CHAUCHAS	"	" 0.90 a " 1.20
POROTOS	"	" 0.50 a " 1.50
ZAPALLO	"	" 0.40 a " 0.60
TOMATES	"	" 0.50 a " 0.70
ARVEJAS	"	—.— —.—
PAPAS NUEVAS	100 kilos	—.— " 18.50
AJOS	Ristra	" 3.— a " 5.—
LAUREL	Atado	" 0.10 a " 0.15
AJIES MORRONES	cajón	" 7.— a " 8.—
PRODUCTOS GRANJA		
POLLOS	Kilo	$ 3.— a $ 3.20
GALLINAS	"	" 2.30 a " 2.50
PATOS	"	" 1.80 a " 2.—
CONEJOS	"	" 1.50 a " 1.60
CONSERVA TOMATE	"	—.— " 2.—
HUEVOS	Docena	—.— " 1.—

La conferencia de prensa de ayer

SE INSTALA EN NUESTRO PAIS UNA NUEVA E INTERESANTE INDUSTRIA DE FERTILIZANTES

Ayer recibieron a invitados especiales y periodistas los miembros que integran la "Comercial e Industrial del Plata S. A. CIPSA— entidad que tiene por finalidad elaborar calificados fertilizantes, ya ampliamente conocidos en los más antiguos y progresistas países agrícolas en Europa, Australia, Nueva Zelandia y Estados Unidos de Norte América.

La materia prima esencial serán suministrados por "SYBESCO" consorcio Belga de indiscutido prestigio en todo eel mundo.

La distribución de los productos que muy pronto elabora Cipsa, estará a cargo del Frigorífico Artigas, que contribuirá así a los esfuerzos que se hacen en la República para aumentar su capacidad productora por muchos mayores, rendimmientos de sus cosechas y el mejoramiento de pasturas que multiplicará también el stock ganadero.

Entre las personas que asistieron ayer a la reunión de quienes traerán progreso al país, vimos a los señores Presidente del Frigorífico Artigas, HH. Holcomb., gerente general del mismo establecimiento A. J. Ferrando, al Gerente de Exportaciones de esa entidad, R. Ferreiro, Presidente de SIPSA Narko Sorz, Director de la misma señor Romay, señor Gutiérreez señor Gaston Detobel, representante y miembros de "SYBESCO"—

Hicieron acto de presencia también, el señor Embajador de Bélgica y funcionarios de la Embajada de Estados Unidos de Norte América en nuestros país y en representación del Ministerio de Ganadería y agricultura al Sub Secretario del mismo.

Habló ofreciendo la recepción el Sr. Gutiérrez, haciendo notar las ventajas de esta feliz iniciativa que mucho interesa a la agricultura del país.

En la próxima nota, daremos detalles de esta nueva fábrica de fertilizantes que se instala en nuestro ambiente.

SUMINISTRO DE CARNE A OBREROS FRIGORIFICOS

Nota de la Cía. Swift de Montevideo y del F. Artigas

Publicamos a continuación la nota recibida de la Cía Swift de Montevideo S. A. y del Frigorífico Artigas S. A.:

Montevideo, enero 25 de 1956.
Sr. Director de
"El Bien Público".
Presente.

En vista de la situación creada por el personal de los frigoríficos particulares en relación con el suministro de carne a los obreros; y ante versiones publicadas en distintos órganos de prensa de la capital, ofrecemos al Sr. Director los antecedentes del problema.

1º De acuerdo a lo dispuesto en agosto de 1955 por la Comisión Mediadora del Poder Legislativo ante el conflicto planteado por la Federación Autónoma de la Carne, al votar una suma para subsidiar la diferencia entre el costo de la carne y el precio fijado a las empresas, los frigoríficos Swift y Artigas suministran a todo su personal —tanto al que está en actividad como al desocupado —12 kilos de carne por persona y por semana. Estos 12 kilos de carne se componen de 6 kilos de carne vacuna y 6 de ovina.

2º Los precios de estos suministros son los siguientes:

El kilo: huesos, $ 0.16; asado, $ 0.35; pulpa de nalga, $ 0.39; pulpa cuadril, $ 0.47; puchero, $ 0.27; entraña, $ 0.45; costillas, $ 0.66; ovino, $ 0.56.

Además de los 12 kilos de carne, se expende al personal menudencias y achuras a bajos precios, tales como sesos, colas y mondongos a $ 0.35 el kilo.

Las cuantiosas pérdidas que ocasionan estas tarifas, surgen claramente de la comparación con los precios corrientes en plaza.

3º La Comisión Mediadora del Poder Legislativo ya mencionada, resolvió también la convocatoria del Consejo de Salarios para interpretar el alcance del laudo de julio 9 de 1954, en lo concerniente al suministro de carne, y se está a la espera de su fallo.

4º Dicha Comisión Mediadora estableció el beneficio de 12 kilos semanales a todo el personal por un plazo de 3 meses, que venció el 6 de diciembre pasado; y no habiéndose expedio aún el Consejo de Salarios, las empresas en el deseo de evitar conflictos —y siendo escaso el personal desocupado— continuaron proveyendo los 12 kilos de carne semanales a todo el personal a la tarifa reducida que damos más arriba. Sin embargo, la delegación obrera ante el Consejo de Salarios anunció que adoptaría medidas de fuerza y efectivamente ya se han concretado en paros parciales, sabotages en la producción y en la amenaza de un conflicto generalizado, exigiendo de las Compañías que la entrega de los 12 kilos de carne por persona y por semana sea exclusivamente de carne vacuna, y que las empresas asuman el compromiso de entregar esta cantidad y clase de carne permanentemente a todo el personal, trabaje este o no.

La industria frigorífica, en este período de anormalidad, con costos de carne varias veces superiores a la tarifa de venta fijada por los Consejos de Salarios al personal en actividad, no puede asumir incondicionalmente tal compromiso.

5º Se han de convenir que el solo hecho de tener asegurada la provisión de 6 kilos de carne de vacuno y 6 kilos de carne de ovino por persona y por semana, coloca a los obreros de los frigoríficos cuando las plantas efectivamente trabajan, en una situación de evidente privelegio frente al resto de la población.

Agradeceremos al Sr. Director de cabida en sus columnas a estas aclaraciones por juzgarlas de interés público y aprovechamos la oportunidad para saludarlo con la mayor consideración.

Frigorífico Artigas S. A.
Cía Swift de Montevideo S. A.

PRECIOS POR QUILO POR CREMAS Y QUESOS

DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 19 Y EL 26 DE ENERO

FIRMAS COMPRADORAS:

J. Cánepa e Hijos. — Quesos: Fresco de consumo de $ 1.90 a 2.15, fresco de fermento de $ 1.85 a 2.10, Quartirolo, de $ 2.00 a 2.10, massa Reggianito de $ 2.40 a 2.50 el kilo.

La Candelaria S.A. — Quesos: fresco de consumo de $ 1.90 a 2.30, fresco de fermento de $ 2.00 a 2.30. Cremas, a $ 2.90 el kilo.

Manuel Piñeiro. — Quesos: fresco de consumo de $ 1.70 a 1.90, Quartirolo, $ 2.20 a 2.40.

Frigorífico Modelo. — Cremas: $ 2.90 el kilo.

Conaprole. — Cremas: (en usinas del interior, de 1ª $ 2.90, de 2ª $ 2.60 el kilo.

Queserías Nacionales S. A. — Quesos: fresco de consumo de $ 1.80 a 2.20, fresco de fermento, de $ 1.70 a 2.20. Cremas: $ 2.90 el kilo.

P.A.I.S.A. — Cremas: $ 2.90 el kilo.

Martínez y Luzardo (Colonia Suiza). — Quesos: fresco desde $ 1.70 a 2.30, fresco de fermento de $ 1.60 a 1.80, de fermento semiduro desde $ 2.20 a 2.40.

Luego de varios días de parcial normalización del tiempo, comienza a entrar mayor cantidad de mercadería a los mercados queseros. Ya el lunes último se notó ese detalle en Ecilda Paullier.

Pero los valores ese día estuvieron en alza tanto en el queso fresco de fermento como así también en el de consumo inmediato, con relación a los precios de la semana anterior Alguna partida de mercadería muy superior, ha sido comercializada a precios por encima de los que figuran en la nota, alcanzados en negocios aislados.

EXPOSICION GANADERA

DURAZNO, 26 (ANI). — Gran expectativa ha despertado en los medios rurales la realización de la XLIII Gran Exposición Nacional de Ganadería y Agricultura que organiza la Sociedad Rural de Durazno. Al acto inaugural que se realizará el próximo domingo, ha prometido su asistencia el Ministro de Ganadería y Agricultura Doctor Amilcar Vasconcellos, así como también el presidente del Directorio del Frigorífico Nacional señor Joaquín Aparicio.

CLASES PARA HOY EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

He aquí la lista de las clases que se dictarán durante el día de hoy en el Instituto de Estudios Superiores de acuerdo al programa elaborado al efecto para los cursos de vacaciones que se vienen realizando actualmente.

Prof. Hyalmar Blixen: literatura pre-hispánica, hora 9;
Prof. José Luis Zorrilla de San Martín: escultura y arte, hora 9;
Prof. Dra. Sarah Bollo: literatura uruguaya, hora 10;
Prof. Dr. Alfredo Cáceres: psicología, hora 19;
Prof. Francisco Saez: Algunos aspectos de la química celular en sus relaciones con la genética, hora 19;
Prof. Adolfo Berro García: Las nuevas normas de prosodia y ortografía, hora 11;
Prof. Rubén Carambula: Organización de bandas y orquestas infantiles. El niño y la música, hora 11;
Prof. Ing. Jorge Azsuárez: Esquema de la geología del Uruguay, hora 11;
Prof. Carlos Larrain: Historia de la fundación de Chile, hora 18;
Prof. Dr. Clemente Estable: Sipnosis, hora 18;
Prof. Dr. Justo Pastor Benítez: Tierra de Maizales: una interpretación del Paraguay, hora 19;
Prof. Héctor Fernández Guido: Radio-Astronomía, hora 19;
Prof. Guillermo Pascal: Parasipcología, hora 19.

AGRUPACION DOCENTE "IDEA Y ACCION"

La Agrupación de Profesores "Idea y Acción", que prestigia las candidaturas de los profesores: Sr. Agrim. Luis Batlle Vila, Sr. Dr. César Coelho de Oliveira Sr. Mario Delgado Robaina, Sr. Quim Farm. Alfredo V. Quintero, Sra. Farm. Elvira Castellini de Goldo y Sr. Antonio Tarabal Arredondo para integrar el Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria durante el período 1956-60, pone en conocimiento de sus simpatizantes que continúa realizando sesiones, con gran entusiasmo y diariamente en Río Negro 1368, a la vez que recibiendo numerosas adhesiones de docentes de la capital y del interior.

Además invita a escuchar las siguientes audiciones:

Martes a las 16 y 45, por CX 8.
Jueves a las 18 y 45, por CX 24.
Viernes a las 14 y 20, por CX 14.
Sábados a las 16.33, por CX 36.

Al mismo tiempo exhorta a sus adherentes a concurrir a dichas sesiones, que se efectúan de 18 a 20 horas.

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

LANAS

Ambiente favorable se sigue observando en el centro de transacciones laneras, pues la demanda continúa haciéndose sentir con bastante interés y gran firmeza de precios.

PIELES LANARES

El mercado de estas pieles ha estado y se mantiene con demanda activa y precios muy firmes.

CUEROS VACUNOS SECOS

Los compradores de este fruto, que de todas maneras quieren quedarse con la parte del león, siguen ofreciendo $ 6.00, en lugar de $ 7.40, que es lo que debían pagar por los cueros de campo, pelo de invierno y sin garrapata permitiendo así de que se cumpliera la finalidad del decreto del P. E., que quiso darle a los productores una mejora cambiaria para que alcanzaran precios más remuneradores por este renglón.

CUEROS VACUNOS SALADOS

Hay facilidad para la negociación de estos cueros, existiendo muy buen interés tanto de parte de la exportación como de la industria nacional.

CUEROS DE POTROS

Hay muy poca mercadería disponible y su colocación se realiza con mercado corriente.

CERDA

El mercado se sostiene con buena demanda y precios firmes.

PLUMA DE ÑANDU

La industria local sigue adquiriendo los pequeños lotes que se reciben en plaza, cotizando por la pluma larga y fresca de $ 13.00 a 14.00 el kilo.

PRODUCTOS	Kls.	Pesos
LANAS.—		
Cruzas finas supras. Base prima		18.50 a 19.00
" " buenas. sup. b. p.		18.00 " 18.50
" " buenas. b. prima		17.00 " 17.50
" " supras Eje B 1-2		19.00 " 19.50
" " supperio. Eje B 1-2		18.50 " 19.00
" " buenas. Eje B 1-2.		18.00 " 18.50
" " bajas def. e inferio.		15.50 " 16.00
" med gr. Sup-Su. Eje 3-4		Nominal
" med. gru. bue. Eje 3-4		"
" grue. Lin. su. y s. s. sem.		"
" grue. Lin. baj. def. o inf.		"
Cordero cruza fino y mediano		18.50 a 19.00
" " grueso		16.00 " 16.50
" " corto		15.50 " 16.00
" " c|semilla		Nominal
Barriga cruza fina y med.		13.00 a 13.50
" " gruesa		10.50 a 10.70
" " c|semilla		Nominal
Epidemia		9.— " 9.50
Descole		Nominal
Descole c|semilla		"
Lana negra		"
PIELES LANARES.—		
½ lana arrib. lotes gen. san.	10	10.50 a 10.70
½ lana arriba maldesechos	"	5.15 " 5.25
1/4 lana lotes gene. sanos	"	9.00 a 9.50
1/4 maldesechos	"	11.50
Pelados, tronco lot. gen. san.	"	5.00 " 6.00
" y tronco maldesechos	"	0.50
" borregos sanos	"	6.00 a 6.50
" borreguitos sanos	"	5.00 " 5.50
" borregos maldesechos	"	1.50
" borreguitos maldese.	"	0.50
" corderitos sanos	10 pl.	4.00
CUEROS VACUNOS SECOS.—		
Sanos, s|garrap. pelo invier.	10	
Pelo verano, c|garra. o sarna	"	
Inservibles y pesados	"	
Becerros, becerrt. s|garr. san.	"	
" becerrt. garra o sarna	"	
" becerrit. c|garra. inf.	"	
Nonatos sanos	"	
" vientre o inservibles	"	
CUEROS VACUNOS SALADOS.—		
Novillos, vacas, vaquil., mat. b. desgarrad. y s|garrap.	100	40.00 a 41.00
Novillos, vacas, vaquil., lotes consumo, bue. cond. c|garr.	c|u.	36.— " 37.—
Becerros, becerrit. s|garr. san.	"	1.50 " 1.80
Nonatos de rodeos, sanos	"	1.80 " 2.—
CUEROS DE POTROS.—		
Sanos	10	4.00
Maldesechos	"	2.00
Inservibles	"	1.00
Potrillos sanos	c|u.	0.25
CERDA.—		
De vaca	10	20.00 a 21.00
De potro según propor. colas	10	22.00 " 23.00
PLUMA.—		
De ñandú larga y fresca	1	Nominal
De ñandú, manga especial	1	13.00 a 14.00

PRODUCTOS AGRICOLAS

TRIGO

Se paga el precio oficial.

MAIZ

No ofrece variantes la situación del mercado de este grano, cuya colocación se realiza en forma corriente, dentro de los precios que señalamos.

LINO

Los compradores de este oleaginoso, en vista de que encuentran suma dificultad para el aprovisionamiento debido a la escasez de mercadería disponible para la venta, se han visto obligados a mejorar nuevamente sus límites de precios.

AVENA

Se va negociando en condiciones favorables.

CEBADA

Hay buen interés por este artículo cuyos precios acusan firmeza.

FORRAJES

Los forrajes nuevos se negocian con facilidad, dentro de los límites que señalamos.

ALPISTE

Por el alpiste superior continúan cotizando de $ 35.00 a 37.00.

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Por Est. Central: 175 bolsas lana, 29 atados cueros lanares, 239 cueros vacunos secos, 1 id. yeguarizo, 3 atados id. becerros, 1 bolsa cerda, 1 id. pluma y 2.926 id. trigo.

PRODUCTOS	Kls.	$
TRIGO.—		
Trigo, Pan, base 79 (p. of.)	100	14.12
" de Fideos superior	"	Nominal
" de Fideos bueno	"	Nominal
" de Fideos regular	"	
MAIZ.—		
Maíz fino superior	"	24.00 a 25.00
Maíz fino bueno	"	22.50 " 23.00
Maíz común superior	"	21.30 " 21.50
Maíz común bueno	"	20.50 " 20.80
Maíz común regular	"	Nominal
AVENA.—		
Avena superior	100	14.80 a 15.00
" buena	"	14.10 " 14.60
" regular	"	Nominal
CEBADA.—		
Cebada superior	100	14.00 a 14.50
" buena	"	13.00 " 13.50
" regular	"	Nominal
ALPISTE.—		
Alpiste superior	100	35.00 a 37.00
Alpiste bueno	"	28.00 " 30.00
Alpiste regular	"	Nominal
GIRASOL.—		
Girasol sano, seco y limpio	100	Nominal
LINO.—		
Lino base 4 % consumo	100	24.00
FORRAJES.—		
Alfalfa superior	100	12.50 a 13.00
" buena	"	9.50 " 10.00
" regular	"	7.50 " 8.00
Mezcla superior	"	7.50 " 8.00
" buena	"	6.00 " 6.50
" regular	"	Nominal
Pasto superior	"	6.50 a 7.00
Paja según calidad	"	Nominal
FETERITA.—		
Feterita buena	100	Nominal
Feterita regular	"	"

Actos de educación sanitaria en las barriadas

Como en años anteriores, aprovechando la habitual benignidad de la temperatura, el Departamento de Educación Sanitaria, dependiente de la División Higiene del Ministerio de Salud Pública se dispone a iniciar una serie de actos nocturnos que responden al plan programado para consolidar la conciencia sanitaria popular, buscando la colaboración integral de la población que es indispensable para el éxito de todas las campañas que viene desarrollando en favor de la higiene y de la prevención contra las enfermedades trasmisibles.

Se cuenta como siempre, con la entusiasta cooperación y el indeclinable apoyo de la Federación de Teatros de Barrio que preside el Sr. Alfredo Moreno así como de las respectivas Comisiones de Fomento Vecinal.

Estas veladas que se desarrollarán en los diversos Teatros de Barrio conque cuenta Montevideo y que constituirán en la proyección de interesantes películas sanitarias —algunas de ellas de dibujos animados de Walt Disney— y otros films documentales, panorámicos y recreativos, han de alcanzar sin duda trascendente relieve y poner de manifiesto la preocupación de las autoridades sanitarias por ilustrar al público con respecto a su salud y los medios de conservarla.

La jornada inicial tendrá lugar el viernes próximo 27 de enero, a las 21 horas en el Teatro de Barrio de Maroñas, sito en la intersección de Besares y Piñeyrúa.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

Las acciones perdieron terreno en su promedio durante la sesión de ayer de la Bolsa de Valores.

El volumen fué moderado en comparación con el de ayer.

Muchas de las llamadas especiales lograron subir, y entre las más destacadas acciones algunas bajaron hasta 3 puntos.

Entre las que declinaron estaban Chrysler, General Motors, Bethlehem Steel, etc.

Algunas de las petroleras, en cambio, se mostraron muy firmes.

Las de la industria aeronáutica bajaron. Las ferroviarias se mostraron flojas.

Las obligaciones siguieron fluctuando entre bajas y alzas muy pequeñas.

Los granos cerraron entre alzas y bajas en Chicago. El algodón lo hizo entre alzas y bajas en Nueva York y Nueva Orleans.

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	470.71	468.82
FERROCARRILES	156.59	155.80
SERVICIOS PUBLICOS	63.72	63.35

VOLUMEN DE VENTAS: 1.810.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	Anterior Compra	Anterior Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
Australia 3.1|2%	96.1|4	97.1|2	96.1|4	97.1|2
Chile 2.1|2% 1993	43.5|8	44.1|4	43.1|2	44
Estados Unidos 2.1|4 %	98.1|2	98.5|8	98.1|2	98.5|8
" " 2.1|2 %	95.3|4	95.7|8	95.3|4	95.7|8
Méjico 4% 1963	16.3|4	17.1|2	16.3|4	17.1|2
Perú 3% 1997	55	55.3|4	55	55.3|4
Uruguay 3.3|4%, 4%, 4.1|8%	95	96	94.3|4	95.3|4
" 3.7|8%, 4.1|8%, 4.5|16%	94	97.1|2	94	97.1|2
" 4%, 4.1|4%, 4.1|2%	95.3|8	s|v.	95.3|8	s|v.

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Anaconda Co. M.	68.3|4	67.1|4	New York C. Ral.	41.3|4	41
Armco Steel Cor.	49.5|8	49.1|8	Pan Amer. W. Al.	17	16.3|4
Bethle. Steel Co.	153.1|4	153.3|4	Pancosatal P. Co.	1.1|2	1.1|2
Blue Rid Mu. F.	13	13.1|2	Pantepec Oil C.A.	5.1|4	5.1|4
Burling. M. Cp.	16.3|8	16.1|8	Patiño M. y En.	4.7|8	4.7|8
Canad. P. Rwy.	33	32.5|8	Phillips Petrol.	83	83.1|4
Chrysler Corp.	77.1|4	75.3|4	Radio C. of Am.	43.3|4	42.7|8
Continental C. C.	80.3|8	80	Republic Av. Co.	39.1|8	38
Coastal Carib. O.	2.1|8	2.1|8	Reynodls Met. C.	51.1|2	50.1|2
Creole Petr. Corp.	67.1|4	67.1|2	Socony M. Oil C.	66.1|4	65.7|8
Dome Mines Ltd.	14.3|4	14.5|8	Southern Pac. Co.	53.1|2	56.1|4
Douglas Aircrt.	82.3|4	81.3|4	Standa. O.C. N.J.	146.3|8	146.5|8
Du Pont Ne. E.I.	220.1|2	216.1|2	Studebaker - Pa.	9.1|4	9.1|4
Eastman Kod. C.	78.5|8	76.5|8	Sunray Mid C.-O.	22.3|4	22.7|8
East Ten. Nat. G.	9.5|8	9.5|8	Texas Co.	118.1|2	117.3|4
Electric B. y S. C.	28.1|4	28.1|4	Texas G. Pro. Co.	40.1|8	39.5|8
General Electr. C.	54.3|4	54	Thompson Prod.	50	49.1|2
General Motors	44.1|8	43.5|8	Uni. Carb. y Car.	104.5|8	103.3|4
Int'l Nickel C. C.	80.1|4	80.1|4	United Air. Prod.	67.1|4	66.3|4
Int'l Packers	13	12.5|8	U.S. Steel Corp.	55	54
Kennecott C. Cor.	117.1|2	116.1|4	Walker H. G., W.	71	71.1|8
Lockheed Airc.	49	48.1|8	West Indies Sug.	22.1|2	21.3|4
Montg. W. y C.	89.1|2	88.1|8	Westinghuo. E. C.	58.1|2	57.1|2
National Av. Cor.	38.1|4	38.1|4			

ASI VA LA BOLSA

Ayer se operó con plaza firme en Títulos Hipotecarios y sostenida para los demás valores

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado
B. Comercial	250.—	248.—	248.—	20|1	1.000	70.000
Camp. y Ooul.	115.—	107.—	118.—	25|1	—	10.500
C. G. Fósforos	115.—	115.—	115.—	24|1	—	5.700
Cristalerías	130.—	122.50	122.50	23|1	—	27.900
F. N. Papel	116.—	115.—	116.—	25|1	—	103.600
F. Alparg. (O.)	210.—	195.—	195.—	25|1	—	25.800
F. U. Nei'mat.	189.—	185.—	185.50	26|1	3.000	213.100
F. N. Cerveza	176.—	169.—	169.—	26|1	11.600	132.900
Frig. Modelo	158.50	156.—	156.—	26|1	3.100	173.700

EL CONTRALOR ABRE CUOTA PARA IMPORTAR MERCADERIAS DEL RUBRO 93 — 1ª CATEGORIA

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones en sesión de fecha 16|1|956, resolvió proceder a la apertura de las siguientes cuotas de importación para el Rubro 93 - 1ª Categoría:

— I —

CUOTAS

Cuota Nº 60023, Alemania Occidental, U$S 160.000, moneda: inconv.

Cuota Nº 60027, Dinamarca, U$S 5.000, moneda: 22-18.

Cuota Nº 60020, EE. UU. y|o Canadá, U$S 720.000, moneda: 22-22.

Cuota Nº 60024, Francia, 35.000 dólares, moneda: inconv.

Cuota Nº 60021, Inglaterra y Colonias, 360.000 dólares, moneda: 27.

Cuota Nº 60025, Holanda, 20.000 dólares, moneda: 31.

Cuota Nº 60026, Italia, 15.000 dólares, moneda: 22-35.

Cuota Nº 60022, Suiza, 180.000 dólares, moneda: 22-59.

Cuota Nº 60028, otros países, U$S 5.000.

Total: U$S 1.500.000.

— II —

NOTAS

1º) Se aplicarán las normas del aviso 104|951 (Repartos generales)

2º) Las solicitudes deberán comprender mercadería a embarcar.

3º) Deberá indicarse en las solicitudes los números de cuotas y el del presente aviso.

4º) Se fija un plazo improrrogable que vence el 4 de febrero próximo, para la presentación de solicitudes por ante la Sección Importaciones.

LOS CONSUMOS DE MATERIAS PRIMAS

AVISO Nº 15|956

Se pone en conocimiento de los industriales que se amparen al régimen del Dto. 26|10|54, que a efectos de formular la declaración de los consumos anuales de materias primas (Formulario C), deberán ajustarse en todos los casos al año civil.

Sin embargo, cuando puede probarse la existencia de dificultades insalvables, que no permitan seguir el criterio antes establecido se admitirá que el período anual a tener en cuenta corresponda al ejercicio comercial.

Asimismo en cualquiera de los dos casos, deberá tenerse especialmente en cuenta que los datos que se formulen tendrán que responder a las escrituraciones efectuadas en los registros contables llevados de acuerdo a las disposiciones del Código de Comercio y a la respectiva documentación.

CON UN CARGAMENTO DE CARBON LLEGO AYER EL VELERO ALEMAN "PAMIR"

Procedente del puerto de Bremen llegó ayer el velero alemán "Pamir", conduciendo un cargamento completo de carbón.

Esta interesante nave que cumple servicios como carguero, tiene el cometido de adiestrar cadetes en navegación de altura. Fué construído en Hamburgo en el año 1905, teniendo un desplazamiento de 3.020 toneladas. En cuanto a la tripulación está integrada por 53 marinos.

El "Pamir" que realiza sus operaciones de descarga en el ante-puerto permanecerá en Montevideo por espacio de cinco días.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Crédito "A"	93.30	93.30	Crédito "E"	93.50	93.30
" "B"	94.50	93.80	" "F"	93.—	93.—
" "C"	93.80	s|r.	" "G"	93.50	93.50
" "D"	93.50	s|r.			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Globo	s|r.	s|r.	Celulosa	418.—	413.—
Arizú	s|r.	s|r.	Fabril	300.—	300.—
Acindar	282.—	275.—	Papelera	218.—	214.—
Bagley	s|r.	s|r.	Com. del Plata	s|r.	s|r.
Zorraquín	s|r.	s|r.	Italo Arg.	s|r.	s|r.
Pesca (1 voto)	s|r.	s|r.	Negra Rey	s|r.	s|r.
Picardo	s|r.	s|r.	Lanaseda	s|r.	s|r.
Pesca (5 votos)	s|r.	s|r.	Loma Negra	s|r.	s|r.
Ind. Paraguaya	s|r.	s|r.	Ditlevsen	s|r.	s|r.
Sedalana	s|r.	s|r.	Magnasco	s|r.	s|r.
Introductora	s|r.	s|r.	Molinos	475.—	s|r.
Alpargatas	367.—	356.—	Masllorens	s|r.	s|r.
Astra	s|r.	s|r.	San Nicolás	s|r.	s|r.
Inc. Llave	s|r.	s|r.	Iggam	s|r.	s|r.
Banco El Hogar	s|r.	s|r.	Ferrum	s|r.	s|r.
Puerto Sastre	s|r.	s|r.	Sadopyo	s|r.	s|r.
Cantábrica	s|r.	s|r.			

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Anterior	Cierre
TITULOS INDUSTRIALES	11.500.000	13.000.000
ACCIONES	1.312.995	1.967.070
OBLIGACIONES	111.450.000	158.100.000

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Rend. 5 %	92.—	92.—	B. Tesoro Nov. 1960	s|r.	89.70
Rend. 3.1|2 %	60.15	60.10	B. Tesoro Nov. 1961	96.50	96.50
Redimib. 3.1|2 %	93.40	93.90	B. Tesoro Nov. 1959	96.20	96.45
Redimib. 5 %	80.60	80.60	Ricostruz. 5 %	96.25	96.15
Ricostruz 3.1|2 %	71.05	70.80			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Stet	2.503	2.510	Monte Catini	2.895	2.985
Restogi	1.685	1.726	Siele	6.470	6.450
Finmare	478	465	Dalmine	1.632	1.662
Ass. Generali	19.920	20.140	Valdarno	3.140	3.120
Fondiaria Vita	5.900	5.950	Fiat	1.608	1.645
Adriatica Sicurita	6.840	6.850	Edison	2.812	2.856
Italcable	5.605	5.610	Adriatica Elettr.	1.326	1.330
Teti	2.600	2.612	Romana Elettr.	2.990	2.980
Linif. Canepa	673	676	Terni	335	337
Cotoni Merid.	196	198	Anic	2.693	2.700
Snia. Viscosa	1.680	1.717	Italgas	1.525	1.534
Chantillan	2.495	2.495	Rumianca	1.440	1.442
Fisider	698	700	Inmobiliare	747	755
Ilva	630	631	Pirelli	3.120	3.265
Monte Amiata	7.300	2.480	Centrale	9.270	9.355

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
01.00	PLUNA(106)	Bs. Aires
05.19	SAS	Estocolmo
07.59	AEROVIAS	Bs. Aires
09.37	PLUNA(102)	Bs. Aires
10.57	PLUNA(8)D	Riv.-V.-M.-33
12.09	PLUNA(4)D	Artig.-Riv.
13.05	PLUNA(2)	Art.-S.-Pay.
14.30	PLUNA(8)	Riv.-V.-M.-33
14.50	PAA(202)	Bs. Aires
19.18	VARIG	Río Janeiro
19.26	AEROLINEAS	Bs. Aires
19.28	PLUNA(4)	Artig.-Riv.
20.28	LAN	Sgo. Chile
21.12	PLUNA(104)	Bs. Aires
23.00	AEROLINEAS	Bs. Aires

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
06.22	SAS	Sgo. Chile
06.43	PLUNA(1)	Pa.-Sal.-Art.
07.19	PLUNA(19)	Bolivia
07.12	PLUNA(101)	Bs. Aires
08.40	AEROVIAS	Miami
09.02	REAL	Uruguayana
09.05	LAN	Lima
10.40	PLUNA(7)	33-M.-V.-Riv.
13.55	PLUNA(3)	Riv.-Artig.
15.42	PAA(202)	N. York
18.36	PLUNA(103)	Bs. Aires
20.21	AEROLINEAS	Bs. Aires
20.32	VARIG	Bs. Aires
21.51	PLUNA(105)	Bs. Aires
23.50	AEROLINEAS	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS — Exterior — De Argentina 117, Brasil 23.— TOTAL: 140.

PASAJEROS SALIDOS — Exterior — Para Argentina 81, Brasil 42, Paraguay 9, Centro América 2, Estados Unidos 1, Chile 14.— TOTAL: 149.

EN TRANSITO: 81

AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora: 00.37 PLUNA(16), de Bs. Aires.

ESPERADOS. — Interior: Hora: 13.15 PLUNA (8), de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres. 16.50 PLUNA (21), de Artigas, Salto y Paysandú. 19.15 PLUNA (22), de Artigas, Rivera y Durazno. — Exterior: Hora: 09.45 PLUNA(102), de Bs. Aires. 14.50 PAA (201), de Nueva York. 16.00 PLUNA (20) de Bolivia. 16.10 AIR FRANCE de París. 17.55 SAS de Santiago de Chile. 19.30 EROLINEAS de Buenos Aires. 21.00 AEROVIAS de Miami. 21.15 PLUNA (104), de Buenos Aires. 21.20 KLM de Amsterdam. 22.30 PLUNA (108), de Bs. Aires y Punta del Este. 23.00 AEROLINEAS de Bs. Aires.

A SALIR. — Interior: Hora: 0715 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo, Vichadero y Rivera. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. 13.45 PLUNA (21), para Durazno, Rivera y Artigas. — Exterior: Hora: 07.00 PLUNA (101), para Bs. Aires. 10.00 PLUNA (17, para San Pablo. 10.30 LAN, para Lima. 15.30 PLUNA 107), para Punta del Este y Buenos Aires. 15.40 PAA(201), para Buenos Aires. 16.20 AIR FRANCE para Bs. Aires. 15.40 PAA(201), para Buenos Aires. PLUNA (103), para Buenos Aires. 20.15 AEROLINEAS para Buenos Aires. 24.45 AEROVIAS para Buenos Aires. 21.50 KLM para Santiago de Chile. 23.00 PLUNA (105), para Buenos Aires. 23.45 AEROLINEAS para Buenos Aires.

(HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)
MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

ENTRADAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
09.30	LV-AHG	Argent.	45
16.30	LV-AHG	Argent.	44
18.—	CX-AKR	Nacion.	52
TOTAL			141

SALIDAS

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
08.—	CX-AKR	Nacion.	50
13.—	LV-AHG	Argent.	15
16.30	LV-AHG	Argent.	39
TOTAL			104

ESPERADOS HOY. — A las 12, 16, 18 horas.
A SALIR. — A las 8, 15, 16.30 horas.

PROXIMAS ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

NOMBRE	Hor.	Obj.	Dep. de Acc.	LUGAR
SE REALIZAN HOY				
Arbesa S. A.	17.—	Ord.	23| 1	T. y Trés 1334 e. 14
Faustino Quadros S. A.	17.—	Ord.	23| 1	25 de Mayo 477
C. U. T. C. S. A.	18.30	Ext.	24| 1	Rincón 454
Comercio del Plata S. A.	15.30	Ord.	24| 1	Rincón 487
C. I. E. S. A.	19.—	Ext.	24| 1	Marmarajá 2262
Incolana S. A.	18.30	Ord.	26| 1	Olivas 900
José Ma. Durán S. A.	16.—	Ord.	24| 1	Nicaragua 1239|43
MAÑANA				
Caja Popular de Araycuá	18.—	Ord.	25| 1	M. Muñoz
Mario C. Isola	9.—	Ord.	25| 1	Uruguaya 1327
Dell S. A.	11.—	Ord.	28| 1	N. York 1201
29 DE ENERO				
Batoví S. A.	18.—	Ext.	26| 1	Sarandí 236 (Tac.)
30 DE ENERO				
Filmex S. A.	9.—	Ord.	27| 1	Colonia 1612
Meseta del Cufré (En liqu.)	9.30	Ext.	27| 1	25 de Agosto 1120
Asociación Hebraica del Uruguay	21.—	Ord.		Soriano 1184
31 DE ENERO				
Cerrillos S. A.	10.—	Ord.	29| 1	Bs. Aires 350
Financo S. A.	10.30	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Finimar S. A.	10.15	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Gaboto S. A.	10.30	Ord.	26| 1	Bs. Aires 350
Midat S. A.	10.45	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Lancaster S. A.	11.15	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Pomona S. A.	12.—	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Incofusa S. A.	9.30	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Icisa S. A.	11.45	Ord.	29| 1	Bs. Aires 350
Santa Clara S. A.	9.45	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Suretta S. A.	11.30	Ord.	28| 1	Bs. Aires 350
Santa Magdalena S. A	11.—	Ord.	25| 1	Jul. Laguna 4282
Ottonello Hnos.	18.30	Ord.	26| 1	Gral. Flores 3715
Van Bokkelen y Rohr S. A.	18.—	Ord.	26| 1	Colón 1411
Banco Territorial del Uruguay.	10.—	Ord.	28| 1	Cerrito 450
Banco Popular del Uruguay	18.—	Ord.	29| 1	25 de Mayo 402
Evera S. A.	18.15	Ord.	28| 1	Zabala 1542
Cía. Stanley S. A.	10.15	Ord.	27| 1	Misiones 1481
Cía. Unión S. A.	11.—	Ord.	27| 1	Misiones 1481
Cía. Franklin S. A.	10.30	Ord.	27| 1	Misiones 1481
Cía. Ultramar S. A.	10.45	Ord.	27| 1	Misiones 1481
Mercur S. A.	15.15	Ord.	30| 1	Rincón 454
Bco. Financiero Sudamericano	17.30	Ord.	26| 1	Cerrito 423
Barraca Montevideo S. A.	16.30	Ord.	28| 1	Asunción 1220
Ciudadela S. A.	16.—	Ord.	28| 1	Misiones 1481, Es. 8
Hart S. A.	17.—	Ord.	28| 1	Cuareim 1644
O. F. A.	16.—	Ord.	29| 1	Rincón 467 p. 1.
Cosopre S. A.	19.—	Ord.	28| 1	Bme. Mitre 1356
Lavadero "La Marina"	16.—	Ord.	28| 1	Colonia 2225
"Los Manantiales S. A."	18.—	Ord.	28| 1	Cerrito 597
Camoatí S. A.	16.—	Ord.	28| 1	Cerrito 597
La Cautiva S. A.	15.30	Ord.	26| 1	Cerrito 597
Roberto Slowak S. A.	18.30	Ord.	27| 1	Nelson 3209
1 DE FEBRERO				
Banco Italiano del Uruguay	17.—	Ord.	28| 1	Cerrito 429
2 DE FEBRERO				
Barracas Cocaro S. A.	19.—	Ord.	30| 2	Acu. Figueroa 1731
3 DE FEBRERO				
La Unión S. A.	18.—	Ord.	28| 1	8 de Octubre 2240
Uretex S. A.	17.—	Ext.	1| 2	Zabala 1379
4 DE FEBRERO				
U. R. P. E. I. S. A.	9.30	Ord.	1| 2	Rondeau 2477
González y Alonso S. A.	18.—	Ord.	1| 2	Tarariras (Colonia)
6 DE FEBRERO				
Araza S. A.	11.30	Ord.	3| 2	Cerrito 507, 5º Piso
Venezum S. A.	11.15	Ord.	3| 2	Misiones 1361, es. 6
7 DE FEBRERO				
Zubiri y Cía. S. A.	10.30	Ext.	4| 2	18 de Julio 1223
O. C. R. I. S. A.	11.30	Ord.	6| 2	Rincón 465
Laboratorios Americano S. A.	17.—	Ord.	5| 2	Paysandú 935
Hidrosa	16.—	Ext.	4| 2	Gral. Flores 2263
9 DE FEBRERO				
Caja Popular de Sauce	16.—	Ord.		Florida es 2 (Car.)
General Química	18.30	Ext.	6| 2	Rincón 487
General Química	18.—	Ord.	22| 2	Rincón 487
10 DE FEBRERO				
Caja Popular de Pan de Azúcar	18.—	Ord.	7| 2	Félix de Lizarza
Bco. Continental	9.30	Ord.	7| 2	P. Independen. 743
Caja Popular de Tacuarembó	21.—	Ord.	7| 2	18 de Julio 244
Bco. Uruguayo de Adm. y Crédito	18.30	Ord.	7| 2	Rincón 454
Laboratorios del Norte S. A.	18.—	Ord.	7| 2	Piedra Alta 1982
Línea "A" S. A.	18.30	Ext.	7| 2	8 de Octubre 4565
Ferretería Fratelli S. A.	18.30	Ord.	7| 2	Uruguay 1063
11 DE FEBRERO				
Ind. Nacional Laminadora	10.—	Ext.	8| 2	Barros Arana 5431
12 DE FEBRERO				
Omnibus Mercedes S. A.	10.—	Ord.	8| 2	Sarandí 420
20 DE FEBRERO				
Estancia Farranos S. A.	17.—	Ord.	16| 2	Zabala 1463
23 DE FEBRERO				
Industrias Harineras S. A.	15.—	Ord.	28| 1	Asencio e. T. (Dol.)

LLAMADOS A LICITACIONES PUBLICAS

PROXIMAS APERTURAS

Administración Nacional de Puertos:
Aplicación de estucado a fuego en las paredes del edificio sede, lic. 1.057, 2º llamado, 23|2 ... 10.— horas
Interruptores automáticos y relais para corriente continua, lic. 1.052, 2º llamado, 29|2 ... 10.— "

Administración de Ferrocarriles del Estado:
Cajas fuertes, lic. CM 193|56, 20|2 ... 9.— "
20.000 carnets de identidad, lic. CM 200|56, 22|2 ... 10.— "

Administración Municipal de Transportes Colectivos:
Arandelas, bulones y tuercas de varias clases y medidas, lic. 571, 3er. llamado, 21|2 ... 9.— "
Chapas de hierro galvanizado, lic. 640, 1er. lldo. 6|2 ... 10.— "

CONCEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO
(Direc. de Prov. y Almacenes):
Un guinche eléctrico, lic. 1.667, 2º y último lldo., 2|2 ... 9.— "
1.000 uniformes y gorras, lic. 1.752, 8|2 ... 9.— "
1.500 pares de guantes o manoplas, lic. 1.751, 7|2 ... 9.— "
Balastro lavado, 3.500 metros cúbicos, lic. 1.749, 7|2 ... 10.— "
80 baterías, lic. 1.734, 2º y último llamado, 1|2 ... 9.— "
Hierro "T" y chapas galvanizadas, lic. 1.745, 2º y último llamado, 1|2 ... 9.— "

Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios:
Depósito de mercaderías para el año 1956, lic. 346, 2º llamado, 28|1 ... 9.15 "
Uniformes de verano, lic. 351, 2º llamado, 28|1 ... 9.30 "

Contralor de Exportaciones e Importaciones:
Limpieza de las máquinas de escribir, 31|1 ... 10.— "

Dirección General de Impuestos Directos:
Dos ficheros rotativos horizontales, lic. 1|56 1er. lldo. 16|2 ... 9.— "

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
(Dirección de Vialidad)
Ejecución de las obras de terminación de fundaciones y pórticos de apoyo en el puente del Río Santa Lucía en Paso Roldón (Dpto. de Lavalleja, lic. 4|956, 10|2 ... 10.— "

MINISTERIO DE GANADERIA Y AGRICULTURA
(Serv. Oficial de Distribución de Semillas)
Confección e instalación de pisos de carrocerías, en chasis de camión, 3|2 ... 9.— "

DUDAS EN LA ACTUACION DE G. ESCALADA Y ROBERTO LEOPARDI

SE REUNIO AYER LA JUNTA DEPARTAMENTAL

Fué recordado el Dr. Salvador García Pintos

[illegible]

POSIBILIDADES DE LOS EQUIPOS A TRAVES DE LO EVIDENCIADO EN SU PRIMER ENCUENTRO

[illegible]

HOY SE CONOCERA EL TEAM CELESTE

[illegible]

COMIENZA HOY LA VENTA DE ENTRADAS

[illegible]

ACLARA LA TESORERIA DE LA ASOCIACION

[illegible]

LOS TROFEOS EN JUEGO EN EL SUDAMERICANO

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

EL TIEMPO PARA HOY

[illegible]

EL TROFEO QUE SERA DISPUTADO MAÑANA

[illegible]

Dos personas fueron heridas por un agente

[illegible]

Juegos olímpicos de invierno

[illegible]

"No sólo ocurre aquí"

[illegible]

Ante falsos rumores de la Argentina

[illegible]

MEJORA EL PROBLEMA DEL ABASTECIMIENTO DE CARNE

[illegible]

ACTOS DE HOMENAJES A LAS DELEGACIONES

[illegible]

Distinción a la golfista compatriota Fay Crocker

[illegible]

Se cumple hoy una nueva etapa de polo

[illegible]

LA DELANTERA DEL REPRESENTATIVO DE BRASIL

[illegible]

El "Fortuna" al frente de la regata Bs. As. - Río

[illegible]

Las elecciones en Peñarol

[illegible]

Por goleada fué vencido San Lorenzo

[illegible]

Exhibición de tenistas de fama internacional

[illegible]

Homenaje recordatorio

[illegible]

COSAS DEL TORNEO SUDAMERICANO EXTRA

[illegible]

Luis Felipe de los Santos

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE ENERO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

San Francisco de Asís en el Arte

QUIZAS, antes ya del discípulo de Cimabue, abordaron otros artistas la tarea de reproducir la escena memorable de San Francisco renunciando a sus propios bienes [illegible]

[illegible]

hijos del siglo la injurian, pero los ángeles le forman cortejo. Dos de éstos, que han tomado vuelo por los espacios, presentan a Dios los preciosos trajes de que se ha desprendido Francisco, por amor suyo, y la modesta iglesia de San Damián que intenta reparar con las propias manos. Del lado de la izquierda, un joven, movido a sentimientos de compasión, entrega su limosna a un pobre y recibe en premio la gracia de ser acogido por "madonna" Pobreza; en tanto que por la derecha asoman los malos ricos y los avaros, que el coro angélico expulsa de allí.

También merece atención un cuadro de la escuela florentina, obra de autor anónimo del siglo XV, que reproduce, asimismo, los desposorios de Francisco con la Pobreza. De igual modo que el anterior, tiene el Santo, hábito religioso y además con estigmas en las manos y en [illegible] (siglo XIX), con motivo de un espléndido tríptico suyo, en cuyo centro campea el milagro de los estigmas. El Santo se halla de hinojos y estrecha entre sus manos las de un jovencita, muy pobremente ataviada, que tiene los pies desnudos y una corona de espinas en la cabeza y ante los dos místicos desposados aparece un ángel, como desvanecido, en actitud de bendecirles el celeste desposorio.

Luego nos hallamos con Luceau Perochard (siglo XX), en cuyo gracioso cuadro resaltan, sobre poético panorama, Francisco y la Pobreza, vestida ésta de blanco, esparcidos los cabellos por la espalda, en cuya diestra se dispone aquél a colocar el anillo.

Hagamos mención, por último, del boceto "El Caballero de la Dama Pobreza", del pintor José Ronchi (siglo XX), en donde retrata al Seráfico abandonando su humilde cabalgadura, [illegible] mística esposa [illegible] aprisionada en [illegible] y ofreciéndole [illegible] rosas.

Mas, ¿cómo ni aún indicar [illegible] nes artísticas a [illegible] da esta escena [illegible] decurso de los [illegible] educir a cifras [illegible] elocuencia que ha ilustrado tan sublime episodio? ¿Cómo enumerar las producciones que la conmemoran en el campo de la literatura y de la poesía? De igual modo que apenas hay poeta o artista que no haya celebrado, en una u otra forma, la personalidad a la actuación del "Poverello", bien puede afirmarse que no hay orador religioso, a contar desde el siglo XIII que no haya realzado la escena de Asís y enaltecido los castos amores de Francisco con la Pobreza. Me limitaré, pues, a reproducir un trozo insuperable del príncipe de los oradores cristianos, que han aparecido después de Francisco, de Bossuet, el cual hablando en su "Panegírico del Santo", de la dignidad eminente de los pobres, erige al Seráfico un magnífico monumento, digno de figurar al lado de los frescos de Giotto y de las estrofas del Dante.

(Continúa en 3ª pág.)

Atribuído a Domenico Veneziano. - San Francisco y su esposa la pobreza.

San Francisco impone voto de pobreza.

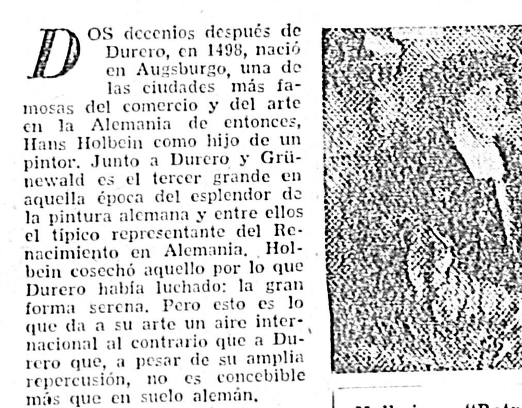
HANS HOLBEIN Y LA PINTURA EN ALEMANIA

DOS decenios después de Durero, en 1498, nació en Augsburgo, una de las ciudades más famosas del comercio y del arte en la Alemania de entonces, Hans Holbein como hijo de un pintor. Junto a Durero y Grü[illegible]

[illegible]

pintores alemanes de su tiempo, pintó también altares portátiles de los cuales no han llegado hasta nosotros más que restos. Pero pintó también tablas de altar, un género que en Italia era corriente pero que en Alemania era una novedad. Una de ellas es la de Nuestra Se[illegible]

[illegible]



Holbein. "Retrato de un comerciante".

Holbein. - La reina de Inglaterra.

Holbein. "Ntra. Sra. del burgomaestre Meyer".

[illegible] cuya mano dibujaba [illegible] ablemente. Así inau[illegible] in la serie de retra[illegible] nobleza inglesa que [illegible] eron los holandeses [illegible] oro y van Dyck y [illegible] el inglés Gainsbo[illegible]

[illegible] etratos y dibujos, de [illegible] sólo el castillo de [illegible] onserva más de 80, [illegible] ado Holbein como el [illegible] ocedor del hombre e [illegible] de las almas antes de [illegible]. A Holbein no le [illegible] no a los franceses e [illegible] e su época, el gesto [illegible] Herméticas como él [illegible] aturas y, sin embar[illegible] rostros se refleja la [illegible] destino.

[illegible] en la cúspide de su [illegible] su fama, murió Holbein [illegible] peste.

Los Museos Parisienses: El Jacquemart - André

EDOUARD André, que nació en París el 14 de diciembre de 1833, murió el 16 de julio de 1894. Hijo de un rico banquero, optó por el oficio de las armas, y, bajo el Imperio, fué un brillante oficial de los Guías de la Emperatriz Eugenia. Había hecho como tal las campañas de Italia y de México, pero en 1863 renunció al uniforme para consagrarse al estudio del arte. Amaba la investigación y tenía la pasión del descubrimiento. Su inmensa fortuna le permitía dar libre curso a su vocación de coleccionista.

En vísperas de la guerra 1870-71, encargó al arquitecto Henri Parent la construcción en el bulevar Haussmann de un suntuoso hotel, al que convendría mejor el nombre de palacio; comenzada en 1869, esta bella residencia fué inaugurada en 1875. Edouard André llevó en ella la vida de un gran señor amigo de las artes, mecenas y "dilettante". Recibía lo mejor de París y sus recepciones eran muy apreciadas del gran mundo y de los artistas. Una mujer joven, distinguida, agradable, era una asidua: pintora de talento, había expuesto en el Salón retratos del más auténtico clasicismo, de Victor Duruy, del mariscal Canrobert, de Thiers y de Edouard André. Entre ellos, la amistad nacida del amor común por las cosas del arte, se convirtió un día en amor y se casaron en 1881. A partir de ese momento, Nélie Jacquemart, discípula de Léon Coignet, fué la colaboradora de su marido, y le corresponde una gran parte en la elección y composición de las colecciones, lo mismo que en la elaboración de las disposiciones testamentarias, que convirtió en heredero de ellas al Instituto de Francia.

La señora Jacquemart-André murió en 1912, y a partir de 1913 el Instituto entró en posesión del as colecciones, de los inmuebles y de la fortuna de la donante, la cual, por otra parte, había expresado las intenciones que en vida había manifestado su marido. De este modo, el imponente inmueble que se eleva en pleno centro de París, en la gran arteria debida al urbanista Haussmann, se convirtió en el Museo Jacquemart-André, ampliamente abierto al público, que puede incluso visitar el último piso, donde la señora Jacquemart-André había instalado una especie de museo personal, donde solamente habían podido penetrar algunos íntimos.

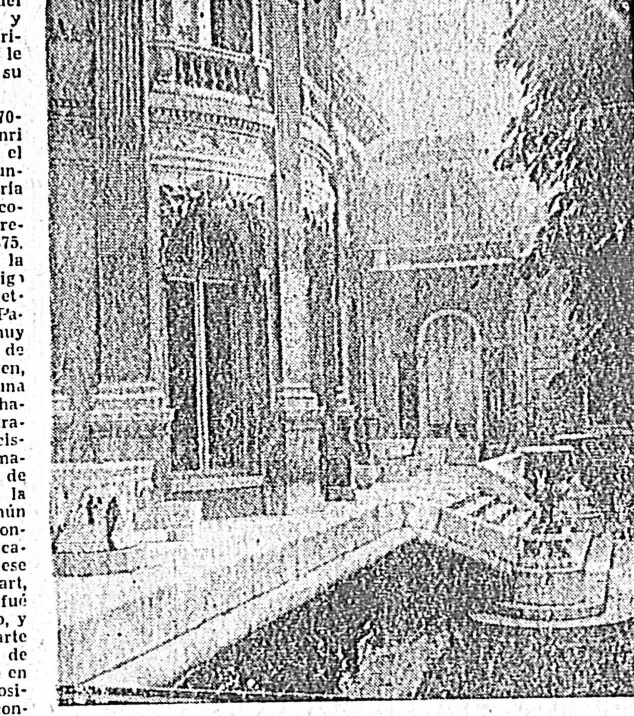
Inmueble imponente, sobre todo por su masa y por el peso de la decoración. Las construcciones del Segundo Imperio — a excepción del cinturón de hoteles más gracioso que rodea el Arco de Triunfo de la Estrella— nos parecen hoy de un gusto un poco anticuado y pasado. La línea recta y sencilla ha sobrepasado, felizmente, desde esa época y después de 1900, esos líneas curvadas y cargadas de pilastras, de columnas redondas o planas, de capiteles corintios, de festones y guirnaldas, en los que la piedra y el mármol se prodigan sin límites. A pesar de esto, o quizás por ello, el Museo Jacquemart-André es una rotonda acompañada de dos salas profundas sobre una terraza a la altura que da al bulevar y con una escalinata muy adornada por el lado del jardín. En el interior hay el mismo estilo pesado, en el que domina el Luis XVI con demasiados dorados, bronces macizos y, en cuanto a los asientos, tapicerías demasiado sombrías. Los muebles, los techos y decorados murales forman parte, sin embargo, de las colecciones y son el testimonio de una época. Las vitrinas, construidas también como arquitecturas, contienen objetos extraordinariamente diversos, cajas esmaltadas, copas de jade, cálices, morteros, objetos de porcelana y cerámica, de tal modo que sólo estas vitrinas podrían atraer nuestra atención durante horas. Sin embargo, las grandes obras están sobre los muros y sobre pedestales.

El siglo XVIII francés está bastante bien representado con las esculturas de Pigalle, Pajou, Defernex, Houdon, Slodtz, Lemoyne, Falconnet, y con dibujos y pinturas de Watteau, Fragonard, Greuze, Largilliére, Nattier, la señora Vigée-Lebrun, Boucher, Perronneau, Lancret, Drouais, Lagrenée, De la Tour, Ducreux. Estos maestros del siglo XVIII —Fragonard, Greuze y Ducreux— eran admirables retratistas, muy hábiles para expresar las cosas amables de la vida. Pero Clouet y su escuela, representados por "Retrato de Catalina de Médicis" y un "Retrato de mujer joven", nos recordarían, en caso de necesidad, que hay que ir mucho más lejos en el pasado para descubrir los grandes orígenes del retrato francés. Los Jacquemart-André no quisieron nunca limitarse a las escuelas francesas; y mucho menos especializarse en ellas. Gran viajero, Edouard-André fué a buscar las maravillas de sus colecciones a Grecia, Egipto e India. Y desde luego, claro está, a Italia que fuó la cuna de su cultura y de sus investigaciones. Pocos meses antes de su muerte, llevó a cabo su suprema búsqueda y volvió con un conjunto de frescos de Tiépole. Canaletto y Guardi nos ofrecen, naturalmente, el encanto de sus cielos lavados y de sus aguas adormecedoras. Mantegna, Schiavone, Verrocchio, Pontormo, Donatello, Baldovinetti, Bellini, Botticelli, Carpaccio, Cellini, Pisanello, os lDella Robbia, Ticiano, Tintoreto, Vinci y otros señores de menor envergadura muestran los esplendores del arte italiano. También figura Murillo. Rembrandt, Van Dyck, Rubens, Frans Hals, Ruysdael, Van Goyen hacen acto de presencia, ¡y qué presencia! Goya, el Moro, y el Greco al lado de los ingleses Gainsborough, Hoppner, Lawrence, Reynolds...

La riqueza de los tapices corresponde al esplendor de los cuadros. Los hay maravillosos: tres tapices de la Manufactura Real de Beauvais representan "Les Jeux Russiens"; cuatro Gobelins, época Luis XV, expresan alegóricamente "las estaciones del año"; cinco tapices de Brúselas (1740) relatan, según Tiépole, la "Historia de Aquiles". Pero es quizás en el último piso, en esa región secreta que la señora Jacquemart-André llamaba "su museo", donde el visitante experimenta sus mayores sorpresas. Una escalera monumental de doble circunvalación, al pie de la cual hay inmensos esmaltes chinos y una estatua, "La Victoria sin alas", de la época greco-romana. Arriba, todas las salas son reconsti[illegible]

[illegible] nunca ni el encanto de la decoración, ni lo patético de esa "Pietá" de Botticini, ni de la "Virgen del Dolor" (primera mitad del siglo XV), ni de esos dos personajes tímidos y emocionados de una "Asunción" de tamaño natural, en madera esculpida y pintada.

HENRY ASSELIN.



El Museo Jacquemart - André, de París

Comentarios sobre el Arte Abstracto

PERIODICAMENTE los detractores del arte más moderno anuncian la muerte del arte no figurativo y el retorno a normas más tradicionales, a un clasicismo del que es cada vez más difícil definir los contornos exactos, puesto que lo que pasaba ayer por extravagante forma hoy parte de dicho clasicismo que, por ejemplo, ha podido incorporar en algunos años el cubismo y el "fauvisme".

El lugar que ocupa ahora la pintura abstracta en el arte contemporáneo es tan importante, tan indiscutible, que sus peores adversarios no pueden tratarla con desprecio y pretender simplemente que se trata de una moda. Ni las bromas, ni las polémicas hechas a fuerzas de epítetos, son ya suficientes y el debate se sitúa sobre un plano diferente para los observadores de buena fe. Como también ha pasado la época de los manifiestos, vemos como se multiplican los comentaristas que, sin pasión aparente, analizan el fenómeno con un evidente esfuerzo de objetividad. Es éste especialmente el mérito del importante ensayo que acaba de publicar Charles Pierre Brun en la editorial de Presses Universitires con el título de "Esthétique de l'abstraction".

Hace ya algunos meses, la revista "Le Point", en un número especial titulado "Art réaliste - Art abstrait", intentó una honrada encuesta, confrontando las dos teorías, expuestas en lo que se refiere al arte realista, por Francis Jourdain, y en lo concerniente al arte abstracto por Léon Degand. Este último tuvo la oportunidad de demostrar, gracias al tono sereno de su texto, que el arte abstracto se impone con la suficiente evidencia para no tener que recurrir a las afirmaciones vehementes y para admitir los méritos del arte figurativo. Degand se niega a oponer un arte al otro, puesto que se trata de dos concepciones diferentes. Por el contrario, Francis Jourdain muestra una pasión intransigente en la defensa del realismo; sin embargo, para él ese realismo no está sometido a la noción de imitación. Si rechaza lo abstracto es a causa de su espíritu generoso y modesto, que se alza contra lo que cree ser egoísmo y orgullo, en la voluntad de creación integral que conduce a lo abstracto.

La verdad es menos sencilla, y cuando los pintores se toman el trabajo de escribir sobre los móviles del arte abstracto, es imposible dudar de la amplitud y de la complejidad del problema. Efectivamente, nos encontramos ante una creación que no puede ser eliminada, no sólo de nuestro presente, sino tampoco del porvenir porque es imposible que no tenga consecuencias. Las páginas dedicadas a este tema con el título de "L'Origine de l'oeuvre" por J. M. Gay, presidente de los Independientes de Burdeos, plantean el problema de la creación artística y sus bases filosóficas, relacionando el arte actual con otros conceptos del pensamiento. Esta investigación permite al autor el proponer un ensayo de clasificación que pone un poco de orden en la multiplicidad de los aspectos de la pintura no figurativa.

Otro pintor, Robert Lapoujade, sitúa la demostración en un plano más individual en su obra "Les mécanismes de fascination", aparecida en la editorial Seuil. Plantea muy exactamente el problema cuando dice: "Nos parece completamente fuera de lugar asegurar que toda la pintura figurativa fué abstracta o pretender hacer remontar la pintura abstracta al arte prehistórico o a Giotto. Evidentemente, todo lenguaje es abstracto en esencia, pero precisamente la pintura moderna comienza a darse cuenta de esto...".

De este darse cuenta, Lapoujade dibuja las consecuencias: "...la originalidad, dice, no consiste ya en el escándalo o en la rebelión, sino en la elaboración, en los problemas serios, en otro género de compromiso que pueda, finalmente, dar base a la originalidad y no demostrarla ni imitarla. El período revolucionario de la pintura está cerrado y quedará cerrado por algún tiempo: vamos a ver que precisamente es cuando comienza...".

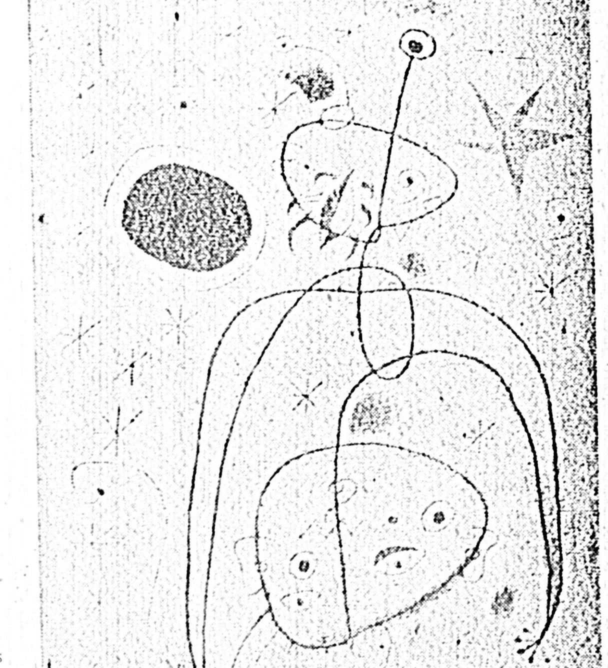
Efectivamente, en el mecanismo de la creación los descubrimientos se gastan rápidamente: "...Cada nacimiento está destinado al humus, cada renovación a la muerte en los museos, cada estilo a su letargia...".

Esta interrogación del porvenir es también uno de los capítulos esenciales e incluso la conclusión del libro de Charles Pierre Bru, que indicábamos al comienzo, porque si no se puede considerar el arte abstracto como una moda muy provisional, tampoco se le puede considerar como un objetivo definitivo, infranqueable. Después de haber analizado notablemente los diferentes problemas actuales de la pintura y lo que ella gana con el arte abstracto y lo que pierde, Charles Pierre Bru ve la posibilidad de que "...la pintura abstracta se sobrepase en una tercera pintura, es decir en una pintura que no sea ni la pintura abstracto en sí — porque eso sería no tener en cuenta sus inconvenientes— ni la pintura figurativa que la ha precedido, porque esto equivaldría a abandonar sus ventajas".

Quizás en ese ensayo de previsión, el autor debería haber tenido interés en no descuidar por completo el desarrollo histórico de los estilos, en su desarrollo arcaico, clásico, barroco, que rebate a lo largo de esas páginas. Sin embargo, el libro tiene un enorme interés y se experimenta constantemente el deseo de discutirlo, no para contradecir sino para comparar puntos de vista. Que esta materia tan rica haya sido suscitada por los aspectos abstractos del arte contemporáneo, bastaría para probar la aportación y la intensidad de dicho movimiento.

No obstante, la vitalidad que ha manifestado, la multiplicidad de los aspectos con que se presenta, las actitudes extremas a que conduce, hacen que se sienta una gran incertidumbre sobre el porvenir porque por ahora no puede verse lo que podrá ser su propio sobrepasarse.

RAYMOND COGNIAT.



JUAN MIRO. — "MUJER, PAJARO, ESTRELLAS"

EL LIBRO Y NOSOTROS

(APUNTES PARA UNA FILOSOFIA DEL LIBRO)

— I —

ANTE EL LIBRO

EL CLIMA DE LA CONFIANZA

POEMAS DE OSCAR ECHEVERRY MEJIA

MARINA

POETA CANTA A SU MUERTE

OSCAR ECHEVERRY MEJIA

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN Y LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE MEXICO

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"LAZARO" O "LA VOZ DEL ESPIRITU", POR EDGARDO UBALDO GENTA. - EDITORIAL STYLO. - MEXICO, 1955.

"PAGINAS DE UNA HISTORIA". Por AUGUSTO SOSA BERNADET. — Sarandí del Yí, 1955.

Rodolfo C. Katzenstein.



HA MUERTO UN GIGANTE

Mons. ARSENIO TURQUETIL

FRACASO ROTUNDO

CHESTERFIELD ES UNA MARCA DE CIGARRILLOS...

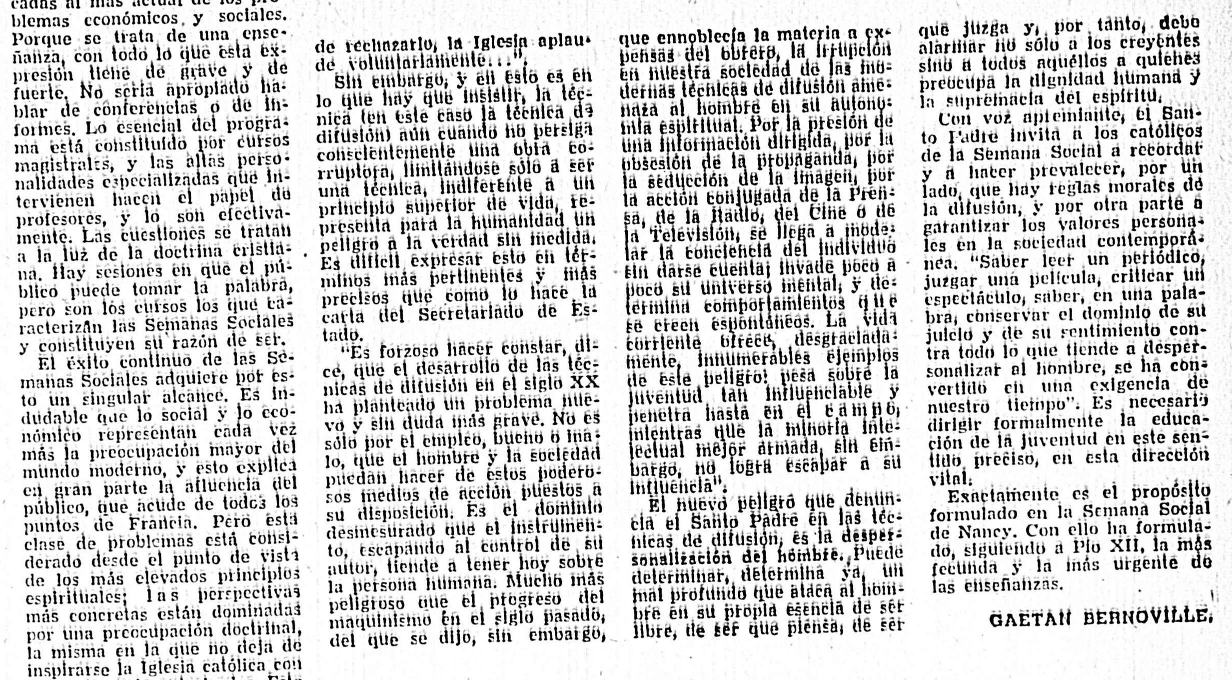
TEMPERATURA: 50 GRADOS

EL MILAGRO DE SANTA TERESITA

JAVIER Mª. ECHENIQUE.

TECNICAS DE DIFUSION Y PERSONA HUMANA

GAETAN BERNOVILLE.



PASADO Y PRESENTE DE BLAIR HOUSE



Uno de los interiores de Blair House

EL LIBRO Y NOSOTROS

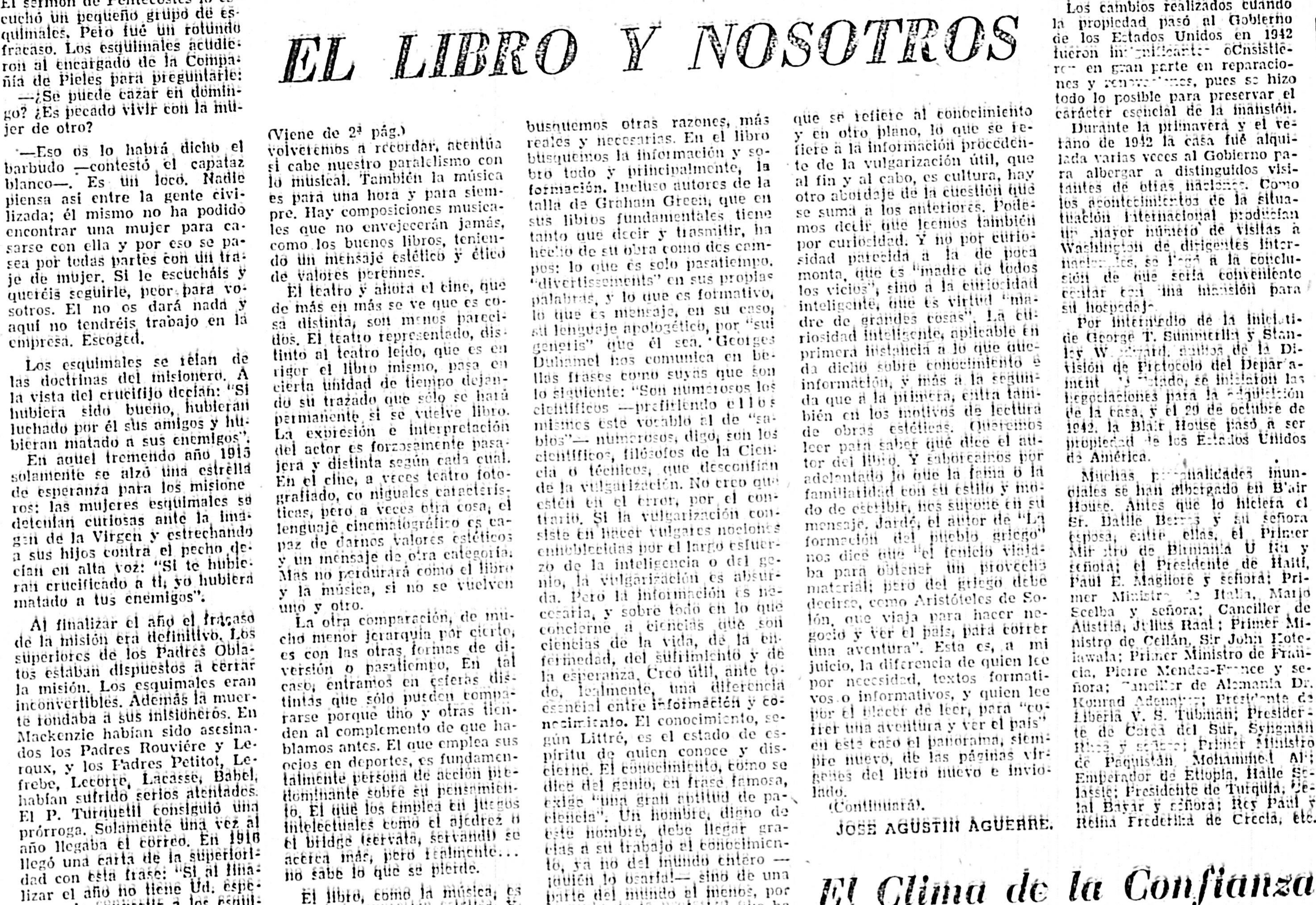
(Viene de 2ª pág.)

JOSE AGUSTIN AGUERRE.

El Clima de la Confianza

(Viene de 2ª pág.)

R. VIOLA



San Francisco de Asís en el Arte

(Viene de 1ª pág.)

F. V. Fachinetti, O.T.N.

SE CUMPLEN HOY DOSCIENTOS AÑOS DEL NACIMIENTO DE W. A. MOZART

El 27 de enero de 1756, hacen hoy 200 años, nacía en Salzsburgo (Austria) Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo Mozart, uno de los predestinados para la gloria, en el arte musical.

Murió en Viena el 5 de diciembre de 1795, y de esos 35 años de su vida 30 fueron dedicados a la creación musical. Produjo en todos los géneros, y en todos alcanzó inigualado esplendor. La música vocal y la música instrumental tuvieron en él un cultor inigualado. Durante su vida le acompañó el éxito y el aplauso; pese a ello vivió entre apremios y penurias económicas. Tuvo el dolor de ver morir uno tras otro los hijos que su dulce compañera Constanza le había deparado en medio de los mayores sufrimientos. A esos dolores económicos y morales, se agregaron sus males físicos, que llevaron tan temprano a la tumba.

Pero si su vida fué breve, su creación fué el producto de una constante facilidad que acumuló su repertorio tan nutrido como diverso. A su muerte se fueron agregando a las numerosas ediciones de sus obras una cantidad considerable de piezas desconocidas, extraviadas o inéditas. Ediciones comentadas por los más capacitados eruditos, aparecieron en todos los países trazando un panorama integral de la creación artística mozartiana. Para ello fué sin embargo necesaria la ordenación cronológica de la obra de Mozart, realizada en 1862, por el erudito compilador Ludwig Kochel, quien ordenó el catálogo temático en un índice que comprende 626 títulos y que ha sido universalmente adoptado. Hoy no se menciona ninguna obra de Mozart sin agregarle la referencia al número correspondiente al Indice Kochel.

Cuando Mozart nace a la vida artística, ya se habían cumplido las últimas etapas de ese perfeccionamiento en la creación musical que ha llegado hasta nuestros días. Todos los géneros estaban produciendo o habían producido ya obras maestras. Hacía pocos años que había muerto Juan Sebastián Bach y todo el instrumental de la orquesta moderna estaba evolucionado. Haendel había llenado de gracia melódica toda la primera mitad del siglo XVIII y Haydn elevaba hasta la cumbre el estilo sinfónico, que Mozart y Beethoven perfeccionarían sobre esas mismas cumbres. Todos los materiales estaban prontos para ser utilizados por el genio de Mozart en la premura de sus 35 años de vida. Empezó muy temprano. A los seis años ya era virtuoso viajero, en jira de conciertos y a los siete publicó en París sus primeras creaciones.



W. A. Mozart, una de las figuras señeras de la música universal.

Después todos los géneros fueron cultivados con inigualado equilibrio; por eso en su repertorio, Kochel ha podido indizar en la música vocal: 15 misas, 4 letanías, 33 composiciones sacras para canto y orquesta, 5 cantatas, 1 oratorio, 21 óperas, 46 arias, recitativos, dúos, tercetos y cuartetos con acompañamiento de orquesta, 37 lieder a una o más voces con piano; 27 canciones; y en la música instrumental: 44 sinfonías, 12 serenatas para instrumentos de arco y viento, 21 divertiments y cassations para arco y viento; 25 marchas y fantasías para diversos instrumentos orquestales, 35 danzas y contradanzas, 20 conciertos para diversos instrumentos solistas con orquesta, 8 quintetos, 34 cuartetos, tríos y dúos instrumentales; 28 conciertos con piano y orquesta (2 de ellos con 2 y 3 pianos), otra serie de 24 quintetos, cuartetos, tríos y dúos con piano; 35 sonatas para piano y violín, 20 piezas varias para piano y violín, 8 sonatas y piezas menores para dos pianos o piano a 4 manos; 20 sonatas y fantasías para piano, 37 variaciones, minuets, rondos, etc. para piano; 36 cadencias para los conciertos; 13 sonatas para instrumentos de arco y órgano, 3 sonatas para diversos instrumentos, además de una cantidad considerable de composiciones incompletas o halladas después de la muerte del autor.

Y toda esa nutrida producción es de una notable y pareja calidad propia del genio que las creó, la cual es suficiente para mantener durante un largo tiempo variado el repertorio de una sala de concierto.

Ningún otro genio de la música puede mostrar en tan breve carrera, tales muestras de tan pareja calidad, recorriendo esa diversidad genérica, que puede presentar junto a la sinfonías "Hoffner" y "Júpiter", su "Requiem" maravilloso, junto a "La flauta mágica", "Don Juan", "Las bodas de Fígaro" y "Cosi Fan Tutte" sus conciertos innumerables, y junto a sus fantasías y divertimientos sus lieders de encantadora belleza.

Sin embargo este incomparable creador de bellezas sonoras, siempre aplaudido, murió en la más extrema pobreza, yendo sus restos a la fosa común del cementerio de San Marcos de Viena, donde nunca nadie pudo individualizarlos.

Cincuenta años después de su muerte, Salszburgo, su ciudad natal, inició la serie de homenajes, creando la organización musical denominada Mozarteum, donde funciona una orquesta especialmente destinada a ejecutar música de Mozart en las iglesias y en los conciertos. El Mozarteum comprende además una escuela de música y un museo donde se hallan recopilados toda clase de materiales relacionados con Mozart y su vida musical.

Hoy todo el mundo civilizado rinde homenaje a este creador inigualado que supo transformar sus dolores en sublimes melodías. Este año 1956 del segundo centenario de su nacimiento, ha sido denominado el año Mozart, y en todas partes se elevará su música como un homenaje de los más grandes intérpretes y de todos los aficionados a su música.

BEG.



Constanza Weber, la esposa de Mozart.



El monumento en su ciudad natal fué el primer homenaje rendido por sus conciudadanos a Mozart.

INTERPRETACION DE MOZART

El orgullo principal del artista ejecutante debe ser el de hacer oir el auténtico mensaje del compositor. Pero ¿quién decide de la autenticidad de una interpretación? El compositor contemporáneo puede señalar cuándo la ejecución de su obra es auténtica, tal como Pfitzner, por ejemplo, lo ha hecho al hablar de Bruno Walter. Pero, ¿dónde está la autoridad que soberanamente puede decidir de la autenticidad de una reproducción de una obra clásica maestra? Puede decirse que una ejecución es auténtica, cuando sigue la notación del compositor hasta el menor detalle de los tiempos y los matices. Pero cada músico sabe que las subtilidades dinámicas y las más delicadas no se encuentran en la partitura. Hay variaciones de "tempo" y de "expresión" por solo las cuales se muestran las intenciones del compositor. Queda naturalmente un margen posible para la concepción personal del artista intérprete, aún permaneciendo fiel al texto dado. Además, hay la ley de cambio de estilo. No solamente hay concepciones individuales diferentes según los períodos culturales, sino también en una misma época. La expresión cambia con el tiempo, y el estilo cambia porque el sentimiento se transforma. Aquel que examina un poco la historia de la música, conoce los cambios en la actitud estética. Muy a menudo, los grandes maestros, ellos mismos, han efectuado dichos cambios.

Estas manifestaciones se producían muy a menudo de manera desconcertante y espantosa. Se decía de Mozart que sus obras estaban sobreinstrumentadas y que parecía que sus orejas estaban forradas de hierro. Se tomaba la "Séptima" de Beethoven por la obra de un borracho, y es bien conocida la impresión que causaba a Wagner Cuando el mundo se familiariza con un genio, su relación con sus predecesores se encuentra profundamente cambiada. Después de haber oído a Wagner, se escucha a Beethoven de forma diferente, y sin duda es la orquesta de Richard Strauss la que ha causado un cambio en nuestras relaciones con Mozart.

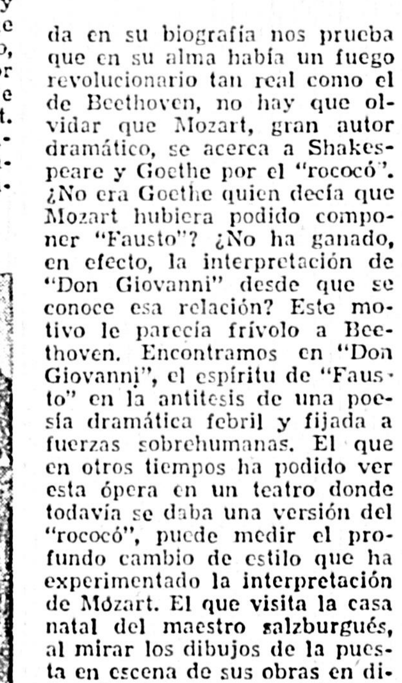
Discernimos dos figuras en Mozart, y la actualidad se ha encargado de cambiarlas con el tiempo. La imagen de Mozart que se presentaba ante nuestros antecesores, era el Mozart "rococó". Estaba limitado a un mundo que puede caracterizarse por las palabras elegancia y gracia. El segundo Mozart que conocemos es más masculino, por así decir. Se determina por la imagen revolucionaria que vemos cada vez más en Mozart. Posee, contrariamente al "gracioso", elementos ardientes, casi "fausticos". Si una sola mirada en su biografía nos prueba que en su alma había un fuego revolucionario tan real como el de Beethoven, no hay que olvidar que Mozart, gran autor dramático, se acerca a Shakespeare y Goethe por el "rococó". ¿No era Goethe quien decía que Mozart hubiera podido componer "Fausto"? ¿No ha ganado, en efecto, la interpretación de "Don Giovanni" desde que se conoce esa relación? Este motivo le parecía frívolo a Beethoven. Encontramos en "Don Giovanni", el espíritu de "Fausto" en la antitesis de una poesía dramática febril y fijada a fuerzas sobrehumanas. El que en otros tiempos ha podido ver esta ópera en un teatro donde todavía se daba una versión del "rococó", puede medir el profundo cambio de estilo que ha experimentado la interpretación de Mózart. El que visita la casa natal del maestro salzburgués, al mirar los dibujos de la puesta en escena de sus obras en diferentes épocas, comprende hasta qué punto ha evolucionado el ideal dramático que se imaginaba uno en Mozart.

Si finalmente comparamos el Mozart dramático y el Mozart sinfónico, ¿no nos es preciso constatar también un cambio en el estilo de la interpretación? Se halla a Mozart en las primeras sinfonías de Beethoven, y se puede oír también en las tres últimas sinfonías de Mozart, la anticipación de Beethoven. Y el final de la Sinfonía "Júpiter" ¿no revela acaso un lenguaje fogoso musical jamás escuchado hasta entonces?

En Haydn quien escribía en una de sus cartas, las palabras más bonitas que pudieran decirse de Mozart: "Si pudiera yo gravar las obras de Mozart en el alma de cada aficionado a la música, en especial de los más importantes, con la misma intensidad que en la mía, las naciones se afanarían por poseer semejante tesoro en su territorio. Praga, no solamente debería guardar a ese querido hombre, sino también recompensarlo, pues sin ello, la historia de los genios sería bien triste y no daría a la humanidad el estímulo necesario. Oh, ¡cuánto amo a este hombre!".

Todas mis interpretaciones del único Mozart están guiadas por ese amor.

KARL BOHN,
Director de la Opera de Viena.



Uno de los retratos más conocidos de Mozart

Salzburgo, la ciudad de Mozart, donde en el Mozarteum se rinde culto a su gloria y a su música.

LOS ESTRENOS RECIENTES:

"LA FIERA DORMIDA", "EL DIABLO VA A LAS CARRERAS" Y "AL OESTE DE ZANZIBAR"

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"La fiera dormida": (2B).
"El diablo va a las carreras": (2B).
"Al oeste de Zanzíbar": (1B).

"LA FIERA DORMIDA": ("THE SLEEPING TIGER", 1954): ADULTERIO Y PSIQUIATRIA.

La formación del triángulo central de este drama no deja de sugerir una asordinada ironía: Alexander Knox, un reputado psicólogo, se preocupa de recuperar para la sociedad al delincuente juvenil Dirk Bogarde, tratando sus anomalías psíquicas. Dirk Bogarde entretanto llega a ser el amante de la esposa del psicólogo, Alexis Smith, una psicópata en quien su marido no descubre síntomas de anormalidad.

El tratamiento que hace seguir Knox a Bogarde interesa menos, es claro, que el adulterio que Bogarde plantea en la propia casa de Knox. Más que uno de los que en un tiempo se dió en llamar "filas psicológicas", por especular con la psicología como poderosa atracción taquillera, "La fiera dormida" se preocupa por centrar el enfoque en las relaciones entre los tres vértices del triángulo. Pero cada uno de éstos está arbitrariamente estudiado: es absurda la ingenuidad del psicólogo, su incomprensión de las actitudes de su esposa, aparte de su novelería inicial por instalar en su propio hogar al enfermo delincuente; y en los otros dos resulta igualmente inverosimil la conversión de virtuosa esposa en ávida adúltera y de sórdido hampón en honesto muchacho. Faltando así a su verdad psicológica cada uno de los tres implicados en el adulterio, las relaciones que se tejen entre ellos y que informan el núcleo de la trama caen en el melodrama no menos absurdo.

No se alivia el espectáculo por algunas exquisiteces de la realización: ciertos encuadres concentrados con los tres personajes centrales significativamente reunidos, un uso elegante de los espejos, algún intento descriptivo de lugares de diversión de jóvenes más o menos excéntricos. Se agrava, en cambio, por la mechada explicación psicológica, que remata en la última toma con la risible truculencia de mostrar al "tigre" del título original, pero muy despierto, lanzando un zarpazo en un gigantesco aviso caminero semidestruído precisamente por una maniobra fatal de la esposa en quien se despertara astes el "tigre" metafórico.

Alexis Smith, elegante objeto decorativo de films Warner por tantos años, se esfuerza como actriz utilizando correctamente en los momentos culminantes, su máscara envejecida, sus rasgos endurecidos. Dirk Bogarde la acompaña bien en un papel sin mayores exigencias, pero los mejores lauros los gana Alexander Knox, imponiendo su autoridad intelectual, su juego sobrio, parco en gestos, introspectivo, en un papel tan poco propicio y sin embargo tan bien actuado por el culto intérprete de "El lobo de mar" y "Wilson".

"EL DIABLO VA A LAS CARRERAS" ("DERBY DAY" 1954): UNA VISION INSATISFACTORIA DEL DERBY DE EPSON.

Casi todo el metraje de esta película transcurre en el hipódromo de Epson y un locutor enfatiza el hecho, mientras las cámaras recorren las vías de acceso, los palcos, las pópulares, la propia pista. El mismo título original del film parece prometer justamente una visión cinematográfica del "Derby day".

Pero esa visión no interesa. Está empequeñecida y molestada por el expediente argumental a que acudió el guionista John Baines: un compuesto de varios relatos simples, de los cuales tres aparecen como principales y merecen similar atención, y un cuarto figura en un plano secundario. Este último es el conductor de taxímetros y su esposa y en realidad sólo sirve para presentar, con un pretexto mínimo, a dos figuras intensamente localistas, de jugoso humorismo: dos personajes suplementarios que son no obstante los más celebrados del film. Los otros tres marcan tres tonos distintos. Por un lado, el melodrama con derivaciones policiales, en el caso del boxeador y la adúltera. Por otro, el encuentro sentimental entre quien perdió a su novia y quien enviudó como consecuencia de un mismo accidente aéreo. Por otro, en fin, la comedia con puntas de sátira, en torno a un ególatra astro del cine y a la mucama que le acompaña. En ninguno de estos tres campos llega a afirmarse cabalmente el film, muy vulgar en el primero, demasiado casual en el segundo, apenas entretenido en el tercero. En cambio, los tres se entrecruzan en cada secuencia, interrumpiendo o iniciando escenas que quedan luego sólo superficialmente enlazadas, impidiendo que los agonistas se vayan caracterizando en profundidad a medida que avanza cada historia.

Pero no es sólo el libreto el que conspira contra la anunciada imagen del hipódromo de Epson. También la realización de Herbert Wilcox, mantenida dentro de los cánones impuestos por la política de producción del mismo Wilcox: una tibia amenidad bajo cierto estilo sofisticado y neutro (trátese de un drama o de una comedia, la actitud es la misma). Con ello la documentación de ambiente y tipos se coloca a gran distancia, no sólo de la exuberante manifestación que alcanza en tantas expresiones del neorrealismo italiano (recuérdese, por similitud de plan pero enorme diferencia de resultados, "Domenica d'Agosto", de Emmer), sino de esa otra versión, menos aparente, no menos rica en observaciones y sugestiones, que caracteriza a tantas muestras del cine inglés. Lo que aún en películas de bajo presupuesto, de visible intrascendencia, han sabido hacer tantos compatriotas suyos —documentando aspectos de la vida inglesa al mismo tiempo que se desarrolla la anécdota—, Wilcox no sabe realizarlo ni en mínima escala, en esta película cuyo propósito manifiesto es precisamente el de ofrecer un documento del hipódromo de Epson en un Derby.

El elenco de intérpretes es bueno, aún en el caso del invariable Michael Wilding —en personaje a su medida— y exceptuando tan sólo a la monocorde Suzanne Cloutier, cuyo fracaso como actriz no pudieron remediar los iniciales y muy importantes auspicios de Duvivier (("Au royaume des cieux" y Carné ("Juliette ou la clé des songes"). Es particularmente destacable el lozano juego de la veterana Anna Neagle, digna estrella del film más allá de sus prerrogativas de co-productora y de esposa de Wilcox.

"AL OESTE DE ZANZIBAR" ("WEST OF ZANZIBAR", 1955): HARRY WATT EN TRIVIALES AVENTURAS AFRICANAS.

Harry Watt sigue siendo más eficiente como documentarista que como realizador de films de argumento y esta diferencia de aptitudes se traduce en "Al oeste de Zanzíbar" en un evidente desequilibrio.

Prima entonces, sin duda, todo lo que sea documentación. Los paisajes, la fauna, los tipos físicos africanos son observados con sostenido acierto por la cámara, en hermosa fotografía en technicolor y en encuadres que concitan de inmediato la atención del espectador. Watt llega incluso a registrar las conversaciones entre indígenas en el dialecto nativo, acentuando aún más la sensación de veracidad de ambiente, tan rara por otra parte en el habitual film de aventuras. Al mismo tiempo, se hace evidente la intención de no perjudicar la línea argumental, no demorar la acción con descripciones demasiado extensas o injertadas en forma forzada. Lo documental se da al mismo tiempo que lo argumental, se busca que una y otra parte se integren, como es debido, en el espectáculo visto en su totalidad.

Quizás esa misma preocupación haya determinado la exagerada brevedad de algunas escenas donde el interés documental se hacía más intenso. Así, la pesca de la tortuga, el gran festival de pesca que realizan los indígenas, la caza del elefante, configuran trozos que se cierran dejando insatisfecho al espectador, que esperaba un estudio más extenso y detallado. Pero también en lo argumental falta la culminación de las escenas más importantes, lo cual pesa bastante en contra del film; por otra parte, en ese campo Watt no obtiene una continuidad, incurre en unos cuantos altibajos y deja de manifiesto la puerilidad irremediable del asunto, que pertenece a él mismo (aunque haya sido llevado al guión por Max Catto y Jack Whittingham). Algunas frases que ensayan —con cierta originalidad— la expresión del punto de vista de los africanos en sus relaciones con el colonizador británico, quedan como un simple agregado verbal, desconectado del verdadero enfoque dramático, en cuyo curso los africanos aparecen —villanos o héroes— con sus rasgos de costumbre, y el blanco anglosajón es, otra vez, su invencible redentor. La presencia de la esposa y del hijo del héroe blanco tampoco encuentran su razón suficiente en el curso del drama.

"Al oeste de Zanzíbar" se reduce a ser, entonces, una trivial película de aventuras con interesante fondo documental. Nada más.

HECTOR BORRAT

EL AMIGO DE TODAS HORAS

Hay músicos cuyo pensamiento nos es socorrido en determinadas horas del día. Juan Sebastián Bach es mi compañero del atardecer, ¿tengo acaso necesidad de llamarlo? Ciertamente que no. Viene a mí cuando, agotado por una pesada jornada de trabajo, deseo hallar orden, equilibrio, buen sentido, o sencillamente escuchar algo armonioso. Beethoven es el amigo del mediodía, el que, aún en momentos de contrariedad anima e impulsa energía para afrontar los acontecimientos. Debussy, me despierta a veces y me escolta en medio de la luz matinal. Mozart, él, es el amigo de todas horas, nuestro milagroso hermano en la alegría y en la tristeza; está cerca de mi cuando llega el momento del puro razonamiento, pero tampoco falta en los momentos de las confidencias y efusiones. Según las bellas expresiones de Claudel, aparece, bien como "animus" o como "ánima". Es al mismo tiempo el espíritu y el corazón, la inteligencia y la intuición. Nos acompaña a todo lo largo del día, desde que nos levantamos hasta que nos hundimos en las tinieblas. Las personas que no lo conocen bien, lo consideran ligero, pero cuando se le necesita, sabe ser el hermano de todas las tristezas, el que se compadece y es también generoso.

Ha vivido menos de 37 años, y nadie sabe todavía dónde reposan sus restos mortales. Se ha desvanecido al igual que un meteoro resplandeciente, dejándonos una obra incomparable. Siendo todavía muy joven, deslumbró al mundo con sus méritos de virtuoso. Conoció el amor filial y conyugal, edificó una familia, recorrió el mundo occidental, que reflejaba entonces una bella y exacta idea de Europa; de esa Europa que hoy en día trabajo le cuesta tener conciencia de su propia personalidad, y mostrarse a la altura de aquellos tiempos. Compuso, durante su breve existencia, suficiente música para enriquecer indefinidamente la memoria y las bibliotecas de los hombres. Ha sàbidi aceptar con mucho acierto, al igual que muchos artistas y poetas, los imperios impuestos por las circunstancias de cada día, reservándose el juicio de cada cosa a su manera y según su inspiración personal.

Ha colmado con su genio, al hombre y a la mujer, al anciano y al niño. Los que, al escuchar algunas de sus obras, lo juzgan frívolo y brillante, no conocen el quinteto para dos trompas, escrito después de la muerte de su padre, Leopoldo Mozart; ni el concierto para flauta y arpa; ni el concierto para clarinete; ni el Requiem, ni tampoco la música religiosa.

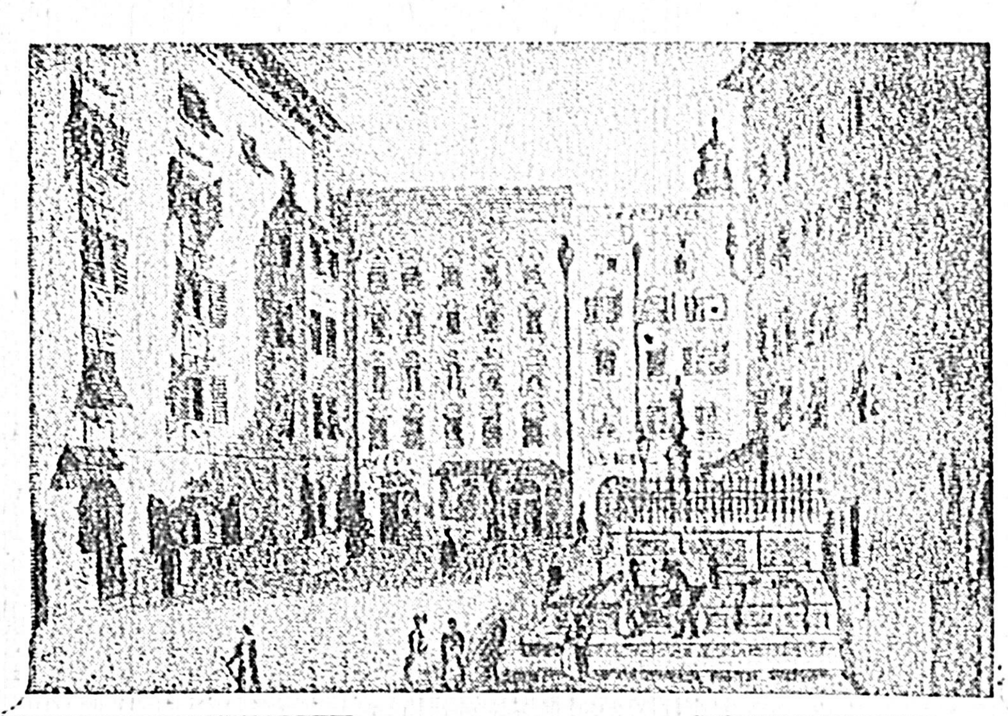


Mozart niño, tal como lo conoció Goethe en Frankfort, según un cuadro de Helbling.

Ya no sabría vivir sin la caritativa asistencia de nuestro Juan Sebastián Bach. Pero, si Bach se aventurase en el mundo profano, su música perdería parte de sus virtudes. Mozart, por el contrario, se encuentra en su centro en el teatro, y traduce maravillosamente las grandes figuras de la mitología helénica; siempre está dispuesto a divertir a los niños; llama y hace trabajar a los ejecutantes los más hábiles, puesto que conoce todos los instrumentos. Pero si se abren las puertas de una iglesia para alguna ceremonia, Mozart aparece en seguida como el mensajero de las potencias celestes. El, autor de muchas óperas célebres, ha compuesto también cantos religiosos que vibran en todos los corazones, y son el gran ornato de las misas en las grandes fiestas del culto; y ese Requiem que fué acabado por una de sus discípulos, en cada página está marcada la inspiración del maestro.

Hace ya mucho, recuerdo haber escuchado en Budapest, el día de Todos los Santos, en la iglesia que domina la colina de Bude, y que la llaman la catedral de los Pescadores, el Requiem de Mozart. ¡Con qué recogimiento y emoción lo escuché! No sé dónde me sorprenderá la muerte, y por lo tanto no me atrevo formular ningún deseo en cuanto a las circunstancias de ese muerte, pero de todas maneras, a lo largo del tiempo, cantaré en lo más recóndito de mi corazón, esa maravillosa música que me ha ayudado durante toda mi existencia. ¡Que el Requiem del gran Mozart surja en el último momento entre las sombras del fin, y la muerte será la bienvenida!

GEORGES DUHAMEL,
de la Academia Francesa.



La casa donde nació Mozart en Salzburgo.